

عبد ربه
بسبب الفقر
العائدون من الخليج
يبيعون اشياءهم بالقطاعي
PRESS
الدستور
شيحان
البلاد
في اخطر
تصريح للنحاس:
1998/9/5
رئيس جمعية المستهلك لـ عبد ربه:
بمناسبة الذكرى الرابعة لاتفاق اوسلو
الدغمي يناور والروابدة يتكتك
عبد ربه ترصد دوري
الفوز برئاسة مجلس النواب
نعم ... بدايتي
الفنية من
الحمام
حصلت عليه بجدارة
الايزو ٩٠٠٢ لحكومة
المجالي
كلوديا
●● لمن لا يعرفها ... انها كلوديا بنت شيفر ... الله لا يخسـر .. ولعل القاريء يشاطرنا الحيرة.. لماذا تجلس كلوديا على المؤخرة –نقصد مؤخرة السيارة– ولماذا لم تختار كلوديا المقدمة لتجلس عليها ... وهل نستطيع ان نصف كلوديا بانها رجعية ... وليست تقدمية ... كل ذلك متروك لذكاء القاريء..والله تعالى اعلم!؟ ●●
زعيم العصابة
ورئيس
التحرير المسؤول
حسين العموش
مدير التحرير
خالد ابو الخير
وحش التحرير
اسامة الراميني
المدعي
تاج الدين العروب
فيروس الكمبيوتر
محمود مبروك
تصدر من اجهزة عبد ربه الامنية
وملحقاتها وتعلن من حاجتها
لمندوبين غير قابلين للرشوة

أكزوزت عبدربه



* ذكرت مصادر غير مطلعة في مديرية الدفاع الشوري الاجتماعي التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية بان فرق المديرية ما غيرها قامت خلال شهر واحد بالقاء القبض على ٦٢ متسولا ومشردا بينهم ٦٢ حوتا يقومون بمد ايديهم وارجلهم للناس بهدف الشحدة .. وليس العرقلة.

* وزارة التنمية الاجتماعية لم تذكر الاسباب التي دفعت هؤلاء الاحداث للتسول والتشرد في شوارع وحاويات وارصفة عمان .. اكيد العز اللي همه فيه . حل الكير وامشي

دبلوم.. يا سلام

تقول العصفورة ان «١١٠» ممن يحملون شهادة الدبلوم قد تم تعيينهم بالواسطة في وزارة التربية الانفولية رغم ان المطلوب شان تعيين ممن يملكون شهادة البكالوريوس.

المعلومات تفيد ان هؤلاء الـ «١٢٠» قدموا طلباتهم في منطقة تامين وان معظمهم يحمل كرت عبد ربه من العيار الثقيل .. بس مش ثقيل كثير .

* سربت مصادر عينية واسعة الاطلاع معلومات مفادها ان الدكتور عوض خليفات وزير الداخلية الاسبق من ابرز المرشحين للتعيين كعضو مجلس اعيان جديد بالذكر ان خمس وزراء من الاعيان سيقدمون استقالتهم من عضوية المجلس لتاكيد مبدأ الفصل بين السلطات.

* مدير اعلامي لبلدية قريبة من العاصمة تم توقيفه من قبل المدعي العام قبل فترة بتهمة الازعاج تفاصيل هذه المكالمة التي سمعها مندوبنا تقول ان هذا المدير قام بدخول مكتب رئيس البلدية بالخفاء وقام بالاتصال من هاتف الرئيس مع احدى الفتيات وهات يا حكي ساخن ثم قام بالاتصال مع اخرى وقام بشتمها واغلق الهاتف الذي كان مراقبا وجرى تحري المكالمة ومعرفة صفة المتحدث عن طريق الريكوردار الذي كان يضعه الرئيس على هاتفه وذلك باعادة تسجيل المكالمات .. على كل المدير حاليا خرج بالكفالة والمدعي العام احال القضية للمحكمة وياعالم.

الموز والاسمنت الخاسر

بدأت نقابة العاملين بمصانع الاسمنت «والشميمتو» الاردنية مشاورات جانبية مع بعض المحامين المعروفين من اجل رفع قضية جزائية على الذين اشرفوا بجدارة ما بعدها جداره على صندوق الادخار التابع لنقابتهم.

الهيئة الادارية للنقابة المضروبة بكيس اسمنت ادخاري اخو شلن تمتلك بعض الوثائق السرية التي تدعي بالوجه الشرعي القاطع تورط بعض هؤلاء المشرفين بعقد صفقات استثمارية خسرانة زي صفقات الموز الاعوج الخسرانة والتي عقدها بعض تجاور الموز في الصومال مع تجار موزمبيق.

****

شعارنا رغيف خبز وطن كوبون

ما زال اعضاء وقيادات ورموز اللجنة التنفيذية المنتخبة بكل ديمقراطية لقيادة المؤتمر الوطني الاردني يتداولون نجابتهم وفي اجتماعاتهم الوطنية على الاخر طبيعة الشعار الذي يجب استخدامه لهذا المؤتمر.

وطني دكه قديمة

اكد لـ «عبد ربه» بان موضوع الشعار سابق لاوانه في الوقت الحاضر خصوصا وان جميع اطراف المؤتمر غير متفقين على موعد اقامته.

وهذا يعني ... قبل الاتفاق على الشعار يجب الاتفاق على عقد المؤتمر .. او الحصول على ترخيص رسمي لاقامته.

****

شبكة مجاري وطفح الكيل

تحول مخيم اربد الى مقرفة صحية ومكب نفايات عيار «١٢٠» انش شبيه بمكب النفايات الموجود بمدينة السياحة والورد الجوري الرصيفة وذلك بفعل هجوم الحشرات الزاحفة والقوارض الضارة والروائح النتنة التي تداهم شوارع المخيم باستمرار وتقيم خيمتها على جميع انحاء المخيم المكابر.

مندوبنا «ابو ريحة نتنة» اكد بان شبكة مياه المجاري المتواجدة في شوارع وازقة المخيم قد طفحت وامتلات وملات الحارات والارصفة والحدائق العامة ومدن الملاهي بالحشرات والقوارض والمياه العذبة المتدفقة من انهر شبكات الصرف الصحي.

على فكرة لجنة «تحسين المخيم» مبسوطة على المعجزة التي يعيشها اهل المخيم هذه الايام والمتمثلة بالانهر الصناعية.

****

امين المياومات مالوش خص

علمت «عبد ربه» من مصادرها الاستشهادية الكاذبة الفل اوبشن بان المسؤول في احدى الوزارات المهمة والذي قام بتمثيل الاردن في احدى المؤتمرات المتخصصة مؤخرا كان كالاطرش في الزفة لانه غير معني لامن قريب او بعيد بجميع توصيات المؤتمر النهائية... التي اقرها المؤتمرين في مؤتمرهم الثوري هذا.

المسؤول لا يملك اي صلاحية حقيقية في ترجمة التوصيات التي طالب المؤتمرون بتنفيذها على ارض الواقع ومع ذلك وافق على هذه التوصية انطلاقا من شعار معاهم...معاهم ... عليهم .. عليهم.

مندوبنا لشؤون الهش والنش اكد بان المسؤول حصل على مياومات ليوم المياومات ويجعل لحدا حوش.

****

مكتب تنسيق قبول اليسار الموحد

شهدت مكاتب وفروع الاحزاب السياسية القومية واليسارية اقبالا اخو شلن من قبل طلاب الثانوية العامة الذين طلعوا من مولد الجامعات بلا حمص او مقعد او حتى جاعد خردة.

سبب الاقبال

هذا يعود لرغبة الطلاب بالحصول على مقاعد جامعية لهم خصوصا بعد ان حلقتلهم الجامعات الحكومية على الناشف وبدون معجون حلاقة.

اولياء الامور حيوا وقفة هذه الاحزاب الوطنية على دورها النضالي والمشرف في خدمة الحركة التعليمية والتربوية مع ابناءهم الذين وخصخصتهم بعض الجامعات عفوا الشركات الخاصة التي تبيع التعليم بالدولار.

****

تربية الاقربون اولى بالمعروف

احتج اولياء امور بعض المتقدمين لملء شواغر التربية والتعليم في المديريات والمحافظات البعيدة من سلوك بعض المدراء الذين مارسوا سياسة تعيين الاولى بالمعروف. موظفون ماكلين هواء ومية اكدوا بان بعض المدراء قاموا بتعيين موظفين حبطرش من اولئك الذين ينتمون الى عظام الرقبة وابناء العشيرة الواحدة. وارة التربية والتعليم حلفت اغلظ الايمان والطلاق بالثلاثة بانها ستقوم باستعادة حق التعيين من «المدراء» غير العادلين الى الوزارة في المركز لتقوم باستخدام اسلوب الكفاءة والقدرة بدل من الواسطة والمحسوبية.

****

ميه .. مش ميه

علمت «عبد ربه» من مندوبها المتخصص برصد شؤون الهز وتغيير الحكومات البرمائية في جزر فيجي بان وزارة المية النقية جدا قد اتخذت جانبا مهما جدا من قضية سحب المياه العادمة من الى المحيط الهادي مواطن بنقط ميه نقطة نقطه وبدون كتكت اكد بان وزارة المية النقية جدا تعاملت مع هذا الموضوع بتكتم شديد داخل الوزارة خوفا من ضم هذا الملف مع ملف طبريا وبالتالي السؤولين المشرفين على عملية نقل هذه المياه الى اليرموك.

على كل حال كلها عشر سنوات ورايبات المية ويبين اللي تحتها.

****

دجاج الملح الانجليزي

احالت الجهات المعنية بتوزيع الدواجن الصافي في مدينة الزرقاء مجموعة كبيرة من اصحاب المزارع الى القضاء والمحاكم بعد ان اثبت الفحص وهم متورطين لذنبهم بسقاية الدواجن ماء ممزوج بالملح لغايات تسمين وتكبير الدجاجة حتى تصبح «الجدي».

مواطن مش لاقي ميه مخلوطة بكاتشب اكد اصحاب المزارع يستخدمون هذه الطريقة لزيادة وزن الدجاجة التي يكبر حجمها عند تناولها شربة معقولة من الماء الملح.

بعض المواطنين اللي طالعة معهم لابو موزة طالبوا بضرورة معاقبة اصحاب المزارع ودجاجهم من خلال فرض على كل «جاجة» ان تشرب كاسة مياه مخلوطة بملح انجليزي.

****

طلاب بدون كتب مدرسية

ما زال عشرات الطلاب الدراسين في المدارس الحكومية في المحافظات البعيدة بدون كتب وزيهم مدرسية حتى لحظة اعداد هذا الخبر.

مندوبنا لشؤون المحايات والاقلام الرصاص اكد وزارة التربية والطباشير قامت بتزويد بعض المدارس الموجودة في مناطق عمان الغربية دون غيرها.

طالب مش فارقة معاه اكد لـ «عبد ربه» ان الوزارة باتت تهتم بجمع الرسوم المدرسية من الطلبة دون ان تقوم بتقديم خدمة توصيل الكتاب مع الى المنازل.

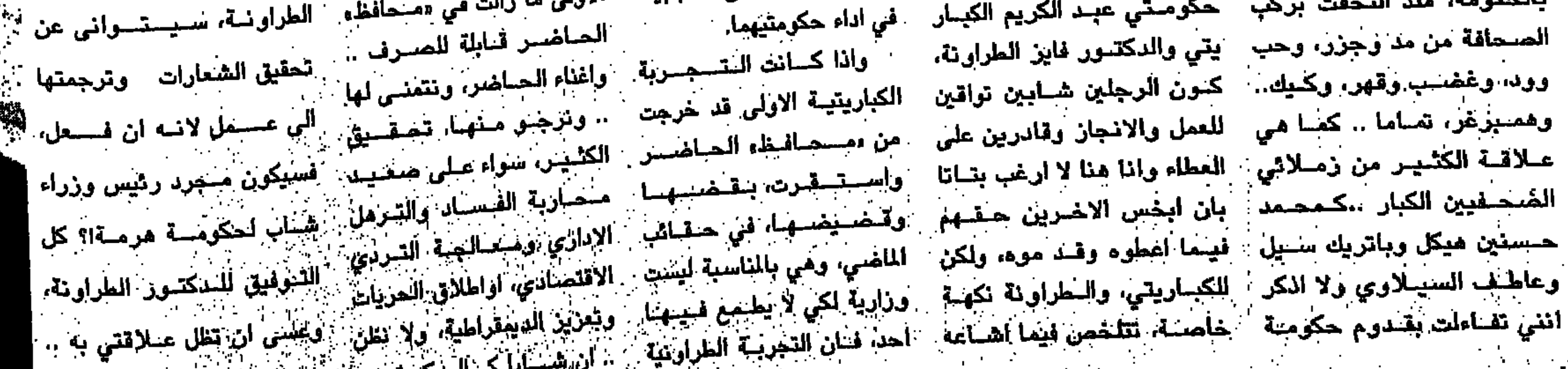
اولياء الامور طالبوا من وزارتنا العتيدة بالعمل في توفير الكتب المدرسية الى ابنائهم الطلبة قبل انتهاء الفصل الاول وذلك خوفا من رسوبهم بالامتحان الفصلي.

****

على تابلو سيارة دولة الرئيس

حكومة .. عسل

●بقلم الحاجة: فطنة الدرعان



●● لم تخل علاقتي بالحكومة، منذ التحقت بركب الصحافة من مد وجزر، وحب وود، وغضب.وقهر، وكيك.. وهمبزغر، تماما .. كما هي علاقة الكثير من زملائي الصحفيين الكبار ..كمحمد حسنين هيكل وباتريك سيل وعاطف السيلاوي ولا اذكر انني تفاءلت بقدوم حكومة جديدة،مثلما تفاءلت بقدوم حكومتي عبد الكريم الكباريتي والدكتور فايز الطراونة، كون الرجلين شابين تواقين للعمل والانجاز وقادرين على العطاء وانا هنا لا ارغب بتاتا بان ابخس الاخرين حقهم فيما اعطوه وقد موه، ولكن للكباريتي، والطراونة نكهة خاصة، تتلخص فيما اشاعه كل منهما من روح شبابية في اداء حكومتيهما.

واذا كانت التجربة الكباريتية الاولى قد خرجت من «محافظة» الحاضر واستقرت، بقضها وقضيضها، في حقائب الماضي، وهي بالمناسبة ليست وزارية لكي لا يطمع فيها احد، فان التجربة الطراونية الاولى ما زالت في «محافظة» الحاضر قابلة للصرف .. واغناء الحاضر، ونتمنى لها .. ونرجو منها، تحقيق الكثير، سواء على صعيد محاربة الفساد والترهل الاداري ومعالجة التردي الاقتصادي، اواطلاق الحريات وتعزيز الديمقراطية، ولا نظن .. ان شابا كالدكتور الطراونة، سيتوانى عن تحقيق الشعارات وترجمتها الى عمل لانه ان فعل، فسيكون مجرد رئيس وزراء شاب لحكومة هرمة!؟ كل التوفيق للدكتور الطراونة، وعسى ان تظل علاقتي به .. سمنا على عسل!؟



ضوائوك بالموت

رحلة تطبيعية في الهواء الطلق

ذكرت صحيفة هامودبع الاسرائيلية -على فكرة هذه صحيفة اسبوعية صفراء وليست شقراء- بان سلطة الطيران المدني في الاردن قد وقعت اتفاقية هوائية من طراز جامبو «٢٠» مع مدير عام وزارة المواصلات في الدولة العبرية تقضي باقامة رحلات وبالعكس منتظمة اخوية من مطار حيفا الى مطار عمان وبالعكس وبعدها الى جميع مطارات العالم الواسع.

مندوبنا الطاير في الهواء الطلق اكد بان اتفاقية الطيران التطبيعية إتاحت للمسافرين الاسرائيليين بالطيران عبر الاردن الى الخارج المنوع.

مندوبنا اياه اكد بان هذه الاتفاقية ستواجه العشرات من المطبات الهوائية التي سيخلقها الجانب الاسرائيلي باستمرار على كل حال... رحلة تطبيعية سعيدة لكم. اذا كان الخبر صحيح؟؟

****

شفطوا الميه ..

تمكن رجال الطوارئ التابعين لفرق التفتيش في سلطة المياه في محافظة البلقاء من القاء القبض على احد المتعهدين اللصوص الذي قام بشفط كمية كبيرة جدا من المية السلطية وسحبها الى مشروعه التجاري الذي يشرف على بنائه في مدينة السلط. عملية الشفط والنهب المائي هذه تمت بطريقة غير مشروعة بالمرة الى حد ما بعمليات الميه التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

مصادر نص انش مع كتكت اكدت لـ «عبد ربه» بان مدير مكتب مياه البلقاء قد امر بتحويل هذه القضية الى القضاء لينال المتعهد جزاءه العادل جراء السرقة والنهب المائي الذي قام به.

ويبدو ان المية صارت اغلى من الذهب هذه الايام... ويا طيب القلب وينك.

****

المحافظ الديمقراطي

اصدر ملتقى كفرسوم الثقافي بيانا ثورجيا واستنكاريا اخو فلاته ادان به قرار محافظ مدينة عروس الشمال اربد بالغاء معظم فعاليات ملتقى كفرسوم الثقافي الذي كان ينوي الملتقى اقامته.

مندوبنا اياه قرأ علينا مقتطفات موجزة من البيان الثوري الذي اصدرته الهيئة الادارية للملتقى المشطوب حتى اشعار اخر وها نحن نقوم بقراته عليكم من اجل الفائدة والتعميم . لماذا نلقي ندوات الفكر والاقتصاد والسياسة في كفرسوم .. اليست هذه ازدواجية في المعايير على الطريقة الامريكية .. «الله اعلم احنا مالناش دخل.. هم اللي بقولوا».

****

فرزوهم بالمية

رفع اهالي مدينة العقبة الصامدة مذكرة بحرية ما تخرهاش الميه الى رئاسة الوزراء السابقة والفريق الحكومي السابق طالبوا من خلالها بضرورة اعادة النظر والبصر لعملية توزيع الاراضي الاخيرة التي تمت في المدينة مؤخرا والتي جاءت مشابهة بالطريقة التي تقوم بها سلطة الميه النقية في توزيع مواعيد الضخ لمدينة عمان.

الاهالي المحرومين من الميراث الحكومي طالبوا في مذكرتهم المائية والشفافة جدا اعادة عمليات التوزيع والفرز الاخيرة لابتعادها كل البعد عن قيم العدالة والانصاف.

****

يا بلديات الاردن اتحدن

علم مندوبنا الداير في اروقة البلديات ومجالس الخدمات المشتركة بان عمدات ورؤساء البلديات الكبيرة في جميع انحاء المحافظات طلبوا من خلال مذكرة مطبوخة بالسمن البلدي ومرفوعة الى الجهات الرسمية والفتحية بضرورة اقامة اتحاد كونفدرالي للمدن الاردنية وذلك على غرار الاتحادات القائمة في اوروبا.

عمدة لبلدية مش كبيرة اكد بان اكرة اتحاد المدن الاردنية قد تولدت بعد اجتماعات ثورجية وبرغماتية «١٠٠» قادها بعض الاشخاص بهدف الدفاع عن «مصالحهم» وطورياتهم وبراميل الزفتة في المستودعات.

مندوبنا ابو بدله برتقالية اكد بان رؤوساء البلديات بصدد الاعداد النهائي لدستور الاتحاد الذي سيكون اقوى من الاتحاد الاوروبي ما غيره.

****

اشتال بدها اكواسال

طالب مزارعو الاغوار الشمالية من المسؤولين في وزارة المياه والري الاسراع الفوري في تزويد مزارعهم وبياراتهم العطشانة بالمياه خوفا على هلاك الحمضيات والمحاصيل الاخرى التي تعتبر مصدر الرزق الوحيد لهؤلاء الفلاحين

«المزارعون» اكدوا بان مزارعهم مهددة بالجفاف والنشفات جراء اهمال السلطة في تزويد المزارع بالمياه بحجة ان المواطن اهم من هذه المزارع.

مزارع وناشف زي ورق البصل الاصفر طالب من ادارة السلطة بضرورة صرف محلول «الاكواسال» سهل الاستعمال حتى يقضي على الجفاف والتي تعاني منه اشجار الحمضيات في الاغوار .

****

ودوهم على البحر ورجعوهم عطشانين

طالب معلمو اسكان الهاشمية في محافظة العقبة من وزارة التربية بضرورة الاسراع في تسديد فواتير الميه التي لم تقم مديرية تربية العقبة بتسديدها منذ عام ١٩٩٠ حتى تقوم مديرية سلطة المياه باعادة المية الى مجاريها في هذا الاسكان التابع لمعلمي مديرية تربية العقبة.

معلم ماكل هوا وشارب ومش ولا بد قال مستنكرا سياسة القطع المائي التي يتعرض لها سكنهم .. هل يعقل ان يذهب المعلمون الى مدارسهم دون ان يغسلوا وجوههم او حتى يشربوا كاسة ميه.

وهل هذه هي المكافاة التي تقدمها وزارة التربية والتعليم لمربي الاجيال .. ونحن نقول لمربي الاجيال في محافظة العقبةاغسلوا وجهوكم من مية البحر فهو قريب عليكم ونقول لمديرية تربية محافظة العقبة ايش ودبتوهم على البحر . ورجعتوهم عطشانين.

****

تطبيع المشردين والمتسولين

علمت «عبد ربه» بان احدى الجمعيات التعاونية التطبيعية قد انهت استعدادها النهائية لبرنامج تطبيعي فلانه يتعلق بدور المؤسسة الاجتماعية في العمل التطوعي

متطوع اخو شيكل اكد بان هذا البرنامج سيتم في دولة العم نتن ياهو وسيشارك به عشرة اردنيين من العاملين بهذا الحقل البرنامج التطبيعي سيتم في بداية الشهر المقبل وسيستمر لمدة اسبوع بالتمام والكمال متطوع اخر بس مش اجتماعي اكد بان هذا البرنامج سيطبع الهوة بين متسولينا ومشردينا وارهابهم انطلاقا من شعار اجل متسولين بطاطا

****

اجهزة اشعاع سمراوية

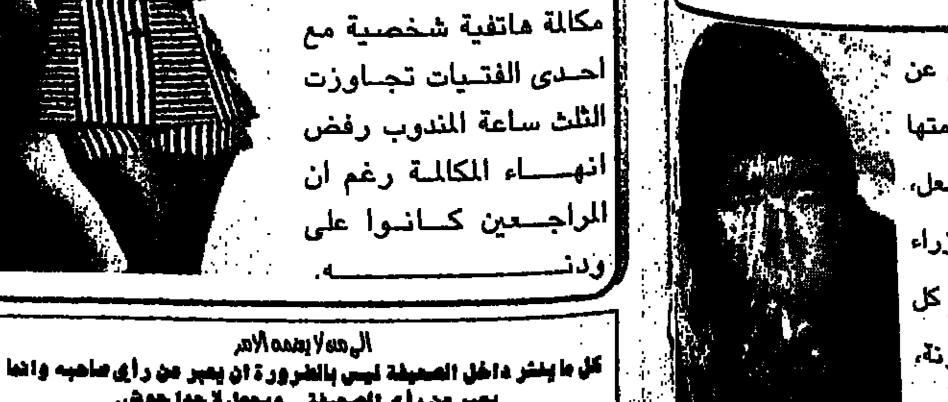
ذكرت مصادر فل اوبشن واحر حلاوة في وزارة الطاقة والثروةالمعدنية بان الوزارة قامت مؤخرا بالتعاون والتنسيق الكامل وكالة الطاقة الذرية الدولية بنشر واخفاء اجهزة خاصة برصد الاشعاع النووي في مناطق مختلفة من المملكة وخصوصا المناطق التي ترتبط بحدود قريبة مع ابناء العم.

****

ياطيب القلب

احد موظفي مؤسسة دار الايتام في محافظة الزرقاء قدر له مندوبنا مكالمة هاتفية شخصية مع احدى الفتيات تجاوزت الثلث ساعة المندوب رفض انهاء المكالمة رغم ان المراجعين كانوا على ودنه.

زيديني عشقا



وزع المجلس الاعلى لبلدية سحاب المتحدة اكثر من «١٦٠٠» حاوية معدنية تم زرعها وتثبيتها في معظم شوارع واحياء وحارات البلدية من اجل استيعاب «الزبالة» والقمامة التي يرميها الناس في الشوارع دون احم او دستور.

مندوبنا ابو بدله برتقالية اكد بان المجلس البلدي ينوي تحويل مدينة سحاب الى مدينة «للجمال» والروعة والسحر الخلاب بمعنى ان تكون سحاب اجمل من مدينة «جنوة» الايطالية برافو يا رئيس البلدية .. والف برافو لاعضاء مجلس قيادة ثورة الجمال والسواعد السمرا .. على جهودها الوردية والعطرية.

تحت الشمسية

بدأت احدى المحطات الفضائية الاباحية المعروفة بنشر الافلام البايخة والخليعة بنشر عنوان وفرع المحطة في الاردن على شاشاتها كل يوم وذلك لجذب بعض الزبائن والمشاهدين ودفعهم للاشتراك في هذه البرامج الفكرية والسياسية الاخر حلاوة

المحطة ما غيرها تقوم بنشر اعلام الدولة واسماءها اثناء فترة العرض الاممي المتواصل

بعض المشاهدين الذين يعتبرون زبائن طارئين لهذه المحطة الفكرية اكدوا بان هذه البرامج مشهورة ومتابعة بشكل كبير واكثر من برنامج سنون دقيقية لانه على الهواء مباشرة.

الرد لا يعنيه الامر
كل ما ينشر داخل الصحيفة ليس بالضرورة ان يعبر عن راي صاحبه وانما يعبر عن راي الصحيفة.. ويجعل لا حدا حوش.

عمان - الاردن 13 شارع الجامعة - جسر المدينة الرياضية - هاتف: 5606731 / 5607535 / 5607536
فاكس: 5606893 ص.ب: 960654

تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع للفنون 5601099

الاشتراك السنوي في الاردن 50 وفي الخارج 150 دولارا اميركيا

مطابع الطباعون العرب 5686101

مباطحة

في لقاء «دياليكتيكي» سالم النحاس لـ«عبدربه»:

نرحب بانضمام نوال الزغبي لـ«حزب الشعب الديمقراطي» حشد

سالم النحاس، الامين العام لحزب الشعب الديمقراطي الاردني «حشد» هو ذات سالم النحاس الذي عرفناه كاتبا ومبدعا .. ولذا كانت المباطحة معه صعبة ..
التفاصيل فيما يلي

• ما رايك بقانون المطبوعات الجديد؟ واضح من ردود الفعل خلال اكثر من عام ونصف عليه منذ صدر في ايار ١٩٩٧ باعتباره قانونا مؤقتا انه قانون غير مرغوب فيه ولا يريده احد، ومن المؤكد انه سيسقط اخيرا ..

• كيف سيسقط؟

- سيسقط شعبيا لان الناس في مختلف مواقعهم لا يريدونه ولا يمكن لاحد ان ياخذ الشعب الى حيث لا يريد الشعب.

• هل تملك الاحزاب القدرة على تحريك الشارع، ام انها .. مش قادرة تحرك نفسها؟

- قه .. قه الشارع عادة لا تحركه الاحزاب في كل الحركات الشعبية في الدنيا، وفي مثل اوضاعنا ذات الصفات الدستورية البرلمانية، ولكن الشارع حينما يتحرك لاسباب ضاغطة فانه يتحرك عفويا وتلقائيا .. المفروض في الاحزاب قوة او ضعفا .. ان تكون جاهزة لتنظيم هذه الحركة لانتاج مطالب حقيقية لاحقة. ومن الممكن ان اضع سؤالك بطريقة اخرى وهي: هل الاحزاب قادرة على استثمار الحركة الجماهيرية واستنهاضها لاحقا حينما تتعافى . هذا هو السؤال الذي يجب ان يخضع للجدل نحن نأمل ان يتحقق ذلك. لانني شخصيا اعتبر ان الاحزاب الاردنية بالتطور الذي وصلنا اليه، هي اعظم انتاج للمجتمع الاردني في الاطارين السياسي والديمقراطي وواقع الحال يمكن البناء عليه، بغض النظر عن السلبيات القائمة.

• ايوه بس لينين يقول لا توجد حركة ثورية بدون نظرية ثورية؟

- ليس مطلوبا من الجماهير ان تتحرك بنظرية ثورية .. ولكن ان تعي وتتحرك وتتدخل بعد ذلك عشرات النظريات .. فدور النظرية ياتي في التعبئة وهنا تظهر قوة حزب على حزب ونظرية على نظرية.

• حسنا .. لنغير الموضوع، انت تدخن «البايب» والثوريون عادة يدخنون السيجار ككاسترو وغيفارا و«البايب» تعبير بورجوازي؟

- قه .. قه ياخوي .. يا عيوني اول شيء تبغ «البايب» حقه ليرتين ونص ويكفيني ٤ ايام، يعني بيطلع سعره ارخص من تدخين باكيت الدخان. وثانيا: «البايب» صحيا احسن لانني عامل عملية قلب مفتوح وضرره اقل، اما المظهر الخارجي فهذه قصة اخرى نتركها لسلوك الشخص مش لغليونه.

• ايهما اكثر ضررا .. التدخين ام السياسة!

- والله ما بعرف .. بس التدخين اقل ضررا ويعطيك الفرصة للتامل، والسياسة بدها روية، والاثنين .. ما لازم تقدم عليهن الا .. بروية.

• هل تشاهد تمثيل عبير عيسى؟ وهل تتقن ادوارها؟

- نعم اشوفها .. قليلا، واعتقد انها ممثلة مخلصة لدورها، سواء اكانت تتقنة اولا تتقنه فهي تمثل بعاطفة واخلاص، وهذا هو الاهم في اي حرفة .. بما فيها السياسة.

• برايك .. ايهما يمثل افضل عبير عيسى ام السياسيين؟

- المفروض في جميع مجالات العمل في الحياة ان لا يكون هناك تمثيل، اما في السياسة فاحيانا يكون سلوك السياسي بناء على تقديره لموازين القوى في كل مرحلة ومحطة وللفنان دائما .. مزاج خاص يؤثر على ادائه اما المزاج الذي يشتغل به السياسي فهو تقديره للمزاج الجماهيري ولذلك هو محكوم بذلك. مثل الممثل المحترف.

• حضرتك كاتب واديب، فلو افترضنا ان العلاقة بين الحكومة واحزاب المعارضة هي علاقة عاطفية ففي اي باب من ابواب العشق تصنفها؟ هل هي مثلا حب من طرف واحد؟

- بين احزاب المعارضة عموما.

• ايوه؟

- والله هذا سؤال .. بده تفكير! (وبعد تفكير) ربما الحكومة هي احد طرفي العلاقة الذي لا يريد الطرف الاخر نهائيا ويعتبره طارئا ويود باي شكل الخلاص منه.

• لو حضرت صباحا الى مكتبك .. وفجاة دخل عليك نتن - ياهو وقال: شالوم ماذا ستفعل؟

- هذا مستحيل الحدوث، ولكن اذا حدث بالفانتازيا، فان مجيئه هنا سيكون مجيء المهزوم، لان موازين القوى ستكون تغيرت نهائيا وسنتعامل معه من موقع المهزوم.

• نسمع كثيرا عن ميزان القوى .. فهل هو شبيه بميزان الموز؟

- طبعا يختلف عن ميزان الموز. لانه ميزان حقيقي. كفته ليست دائما راجحة وليس شرطا ان تبقى راجحة دائما لان هناك حكومات تصل بها الامور احيانا الى محاولة بيع كل شيء، ولا تستطيع ان تفعل ذلك بسبب موازين القوى.

• واضح يا ابو يعرب انك كنت حبيب فاحكيلنا كم امراة احببت؟ خمسون مثلا؟

- هاي المسالة بقدرش احكي فيها لانني بعرفش اكذب. وبلاش حدا يزعل

• طيب .. والحب الاول .. احكي لنا عنه بس؟

- الحب الاول كان في فترة الدراسة الثانوية، وهو حب مراهقة ليس له قيمة، ولكن كلما تقدم الانسان في العمر يحن الى ما ليس له قيمة .. بسبب ثقل المسؤوليات .
قه قه

• هل الحكومة هي السبب في خراب قصة حبك؟

- لا .. شو دخل الحكومة

• قصدنا هل كانت هناك جهات مندسة وراء خرابها؟

- قه قه . قه

• كم مرة كرهت؟

- انا لا اقع في الكره، لان الحياة بالنسبة لي صراع وليست كرها او حبا ولازم الواحد يكون دائما مستعد سواء في الحياة العامة او في الفن كوني كاتبا. لا وجود للكره عندي . الكره أعمى ويعمي صحيح ان الواحد بيكره لكن يقضي على الكره قبل ما يستفحل

• لو نفيناك الى جزيرة .. خالية، فمن هو الشخص الذي ستاخذه معك؟

- في العزلة، وانا جربتها سابقا بمعنى العزلة الحقيقية فقد امضيت ٩ شهور في زنزانة انفرادية وكانت معي صور اصدقائي فقط .. اذا كان لا بد من الذهاب الى الجزيرة فساخذ معي صديق

• اي صديق بالتحديد نريد اسما؟

- ولذلك سابقى وحيدا في الجزيرة.

• طيب لو كنت قاعد تصيد سمك بالجزيرة وفجاة جاء قارب واذا به عبدالكريم الكباريتي .. شل ترحب به؟

- قه .. قه في واقع العزلة نفسها قد يصبح صديقي

• ممكن تنظمه في الحزب؟

- ايه .. طبعا ممكن.

• هل تدعوه من على صفحات عبدربه للانضمام للحزب؟

- لا . لا ادعوه الان .. بس في الجزيرة ممكن.

• لو جاءت نوال الزغبي وطلبت الانضمام للحزب .. هل توافق؟

- بس هاي لبنانية ..قه . قه شوفوا لكم وحده اردنية . فنظامنا الداخلي ينص على ان يكون الاعضاء اردنيين

• لو غيرت جنسيتها وصارت اردنية هل توافقون وترحبون بها؟

- اسس القبول في حزبنا معروفة ولازم تنطبق عليها بالاول. نحن نرحب بها وبغيرها وباي شخص لديه نية للعمل السياسي اهلا وسهلا

• وهل ستقومون بارسال المنشورات الحزبية لها؟

- لا .. فعندها هي التي ستوزع المنشورات

• ما هو الكتاب الذي تقراؤه حاليا؟

- انا الان اعيد قراءة دواوين ممدوح عدوان . وعندي كذا كتاب بصدد قراءتهم

• ما هي القصة التي لم تكتبها؟

- ثمة قصة اتمنى ان اكتبها، وربما سابدا بها قريبا اذا توفر لي الوقت، وهي تتعلق بالدفاع عن الكرامة الانسانية لانه بدون الاحساس بالكرامة لا وجود للانسان او لحقوق الانسان او الانسانية.

• لو امتلكت صاروخا فعلى من تطلقه؟

- نحن لا نريد الشر لاحد لكننا اذا امتلكنا مثل هذا الصاروخ فسنظل نهدد به وندخله في موازين القوى حتى نعدلها

اطالب الحكومة بان تبلط لنادي باريس ولندن

سالم النحاس

• يعني مش بعرس؟

- قه قه ..لا . لان مزاج الناس في العرس يكون رايق وحرام نعكر عليهم .. قه .. قه

وهنا سال الزميل خالد ابو الخير هذا السؤال

• على غرار (صورة الفنان شابا) لجيمس جويس، كيف تنظر لصورة النحاس شابا؟

- انا من اشد المعجبين بـ«جويس» وربما احد الاشخاص القلائل الذي يعرفون جويس في الاردن، في صورة الفنان شابا التي قراتها في الجامعة .. فاذهلتني وفي اطار العمل الفني الذي مارسته هنا اود ان انقل عن جويس حينما يقول

«في محددة روحي سوف اعيد تشكيل الحياة من جديد» وانا اعتقد انني منذ الشباب الاول وانا احاول ان اصهر الاشياء في روحي واعيد تشكيلها من جديد».

• برايك ما هو الحل لديون الاردن؟

- الحل هو التبليط

• التبليط؟

- ايوه .. ما يدفعو ويرجعوا للشعب ويقولوا احنا بلطنا وتحملوا النتائج بلاش سردين بلاش شفرات ناسيت، وشعبنا سيتحمل

• اكثر من هيك؟

- آه اكثر من هيك اذا كان هناك قرار وطني

• متى سيتمكن حشد من تشكيل كتلة برلمانية؟

- هذا يعتمد على قانون الانتخابات فنحن في انتخابات ١٩٨٩ نزلنا في ستة مواقع وحصلنا على ٨٪ من مجموع الاصوات ووصل منا نائب واحد الى البرلمان وانا متاكد من انه اذا كانت هناك ديمقراطية حقيقية وانتخابات على اساس القوائم الحزبية فان حزبنا سيكون احد الاحزاب في الطليعة

• وفي ظل هذا القانون؟

- من المستحيل ان يتم ذلك

• ما رايك ببسام حدادين؟ بكلمة واحدة؟

- ما بدي اشتبك مع الناس

• بما ان ليبيا محاصرة والعراق محاصرة والسودان ضرب بالصواريخ .. فماذا تقول لاطفال سيرلانكا؟

- ليش سيرلانكا؟ قه .. قه

• علشان الشاي؟

- اه انا علشان الشاي اقول لاطفال سيرلانكا والعرب ولكل الشعوب ان المستقبل لهم ١٠٠٪ وانه لا بديل عن هزيمة الراسمالية.

• لو خرج كارل ماركس من القبر .. هل ستقول له Iam Sorry؟

- لو طلع سافول له نعم لقد كنت على حق واثبت الواقع ان ما قلته صحيح ١٠٠٪ فهيات في روسيا بدهم يرجعوا شيوعيين بعد ٨ سنوات بس

• من يمثل شخصية ماركس في الاردن؟

- ولا احدا

• وغيفارا

- ولا حدا

• وابو زنط ..

- ابو زنط بمثل حاله

• هل تنوي رفع شعار يا شيوعيي الاردن اتحدوا .. بعد الانقسام الذي حدث؟

- انا مع الطرفين .. وسنتعامل مع الطرفين ونحن مع رفع شعار وحدة اليسار ككل.

• شكرا استاذ سالم ..

- اهلا بـ«عبدربه».



على مضض

خالد ابو الخير

لأن هيك قانون .. بده هيك دمغة !



مدير التحرير يسلم صوالحة الدباسة الذهبية ويبدو جانب من الجمهور وهم يصفقون





فرحان بتسلمه جائزة عبدربه



صوالحة يدبس لسانه بالدباسة



فور عودته من بريطانيا .. قام الفنان الكبير نبيل صوالحة بزيارة مقر عبد ربه «الصحيفة الاولى» الاقرب الى قلبه .. حسبما يزعم !!؟؟؟؟

واقامت ادارة الجريدة بهذه المناسبة ، حفلا فنيا ساهرا على شرف الضيف الكبير ، حضره لفيف من الشخصيات السياسية والفنية والحزبية والنقابية وممثلي الفعاليات الشعبية والقوى العاملة ، امتد حتى ساعات الصباح الاولى .

وضمن فعاليات الحفل ، قام الزميل خالد ابو الخير ، مدير التحرير ، بتسليم صوالحة الدباسة الذهبية ، بهذه المناسبة ، وسط تصفيق الجمهور ، وعبر الفنان صوالحة في كلمة القاها بهذه المناسبة عن شكره لادارة عبد ربه على الحفاوة والحب اللذين قوبل بهما ، وقام على الملأ .. بتدبيس لسانه بالدباسة الذهبية قائلا : هيك .. قانون مطبوعات ، بده هيك دمغة !! قه قه

وتجدر الاشارة الى ان الفنان صوالحة سيفاجئ جمهوره قريبا من على صفحات عبد ربه ، مفاجأة .. نتكتم حاليا على الكشف عن تفاصيلها .. فانتظروا !!

قطوف ع المسطرة

طريد الصالحين

لم يغب عنصرا الهدوء والغموض .. واحيانا الاثارة عن ادائه البرلماني . وهو الامر الذي عرضه في كثير من الاحيان لسوء الفهم . ومع هذا .. فالدكتور غازي عبيدات . كما يعرف المقربون منه . ثورة في نفسه . مما ينبيء بأن قدره هو ذات قدر الثائرين والمبدعين من هنا .. يصبح سوء فهم اولئك الذين ينتظرون منه ان يتعامل مع تفاصيل واقع يرفضه اصلا . رفض مبدع .. مبررا فهو ينادي بنظرية جديدة . ترسم واقعنا وتعيد صياغته . وببرنامج سياسي اجتماعي ثقافي اقتصادي يحرر العقل ويطلق الطاقات ويهدم العوائق التي تعيق التقدم الذي ينشده لمجتمعه .. وللوطن

مشكلة د. عبيدات تتلخص فيما قاله الفيلسوف فردريك نيتشه ان الرجل الكريم يريد ان يبدع شيئا جديدا وفضيلة جديدة على حين ان الرجل الصالح لا يحن الا الى الاشياء القديمة . وجل رغبته تتجه الى الابقاء عليها ولذلك .. اقول . حاذر يا د. عبيدات ... فالصالحين وهم . ربما لحسن الحظ . كثر لك بالمرصاد

من كتب التيه .. في مدن الخراب

سيرة الحمار الذهبي

● تنشر على مضض بدءا من هذا العدد كتاب التيه في مدن الخراب (سيرة الحمار الذهبي) الذي الفه مؤلف مجهول من القرن الثالث .. بعد العشرين

قال النسائي . خبير النسوان ومؤلف كتاب الزواج حسب المزاج . حننت الى البادية الحبيبة بعد ان اسقمني طول بقائي في المدينة ، وارتياد دور الحكومة والاحزاب الجماعات ، مؤملا الوظيفة . حتى سئمت الانتظار ، وحننت الى الديار ، فودعت نسائي الاربع ، وقلوبهن من الهم تكاد تنفطر او تنفقع ، وكن يبكين .. وانا اسمع ، وغادرت الدار .. ويممت شطر القفار ، وفجاة .. تذكرت انني نسيت حماري الذي اشتريته من جاري ، فعدت مسارعا .. والى البيت دارعا ، وحين وصلت داري سمعت زوجتي ام ساري تقول .. يا لعاري : لا اعاد الله زوجنا .. الى حينا ؟! وترد عليها زوجتي تماضر .. وهي تضحك كالكواسر :

لقد ذهب الحمار بام عمرو

فلا رجعت ولا رجع الحمار.

فجن جنوني لسماعهن !!! تتعالى قهقهاتهن ، ودخلت الدار كالاسد الهصور وضربتهن بالسوط والقدور وطلقتهن ثلاثا .. ثلاثا ، وركبت حماري الذي كان قد صاحب اتانا ، وقلت له : لا وفاء لانثى .. ولا زمام ، فهيا بنا الى الصحراء ولو ذقنا كاس الحمام . وانطلقنا الى الصحراء وبعد مسير يومين ، شاهدت خيمة تسير على رجلين ، فاستغربت اشد الاستغراب وارتعبت اشد الارتعاب ، لكنني حثثت السير اليها . ولما وصلتها ، ترجلت عن حماري وجمعت شمل حالي ودنوت منها ومددت رأسي من تحت طرفها . فضربتني قدم على ام انفي .. فسقطت منبطحا على وجهي وحين نهضت ارتفعت الخيمة عن رجل ملثم ، وجهه كالصبح او ابسم ، نهرني قائلا : قم ايها الصعلوك .. يا من للسحت تلوك !؟ فنهضت وانا اغلي من الغضب ، واقول في نفسي من هذا الذي اجترأ علي من العرب .. وقبل ان ارد اهانتي .. واسترد كرامتي ابتسم الرجل وقال مرحبا وهو يتقدم مني معانقا : اهلا بالنسائي .. يا من ادبه كسائي .

فعجبت من امره ، واندهشت من قوله وعاجلته برفع القناع عن وجهه .. فاذا هو بعران السنبلطي ، الاعرابي الشهير بلقب الحمار الذهبي ، صديقي .. ورفيق طريقي منذ احترفت رواية الشعر والروايات .. وكنت اظنه مات بعدما افترقنا انا وهو في احدى الملمات . فاقبلت عليه معانقا ، وسالته عن السبب الذي حدا به لاتيان العجب ، واقصد السير تحت خيمة .. وكانها غيمة . فدعاني للجلوس في خيمته ، ووضع امامي زاد رحلته .. واعتذر اعتذارا جميلا عما بدر منه بحقي .. وقال هاك قصتي .. وهاك رزقي !!؟

البقية في الحلقة القادمة.

الكتب العربية والاجنبية الاكثر مبيعا

● حرصا من "على مضض" على مواكبة الحدث الثقافي ، ارتأت ان تستحدث هذه الزاوية التي تعرض من خلالها للاصدارات الاكثر رواجا ، على اعتبار اننا شعب يقرا.

اسم الكتاب : القات .. في الركض وراء الجات

المؤلف : محمودوس ابو داريوس الاكبر

الناشر : مؤسسة الفريد للطباعة والنشر - اثينا

الطبعة : لم .. ولن تطبع بعد

يعتبر هذا الكتاب دليلا يشرح قواعد تخزين الجات .. التي تشبه طريقة تخزين القات في عقول الاقتصاديين وسكان العالم الثالث ويبين انعكاسات هذه القواعد في تحرير التجارة كما نصت عليها اتفاقيات جولة الاورغواي

اسم الكتاب : صواريخ كلينتون .. البالستية

المؤلف : مونيكا ليونسكي

الناشر : مركز ديدي واوا للدراسات الاستراتيجية

الطبعة : الاولى ١٩٩٨ - زيمبابوي

يعتبر هذا الاصدار الجديد لمركز ديدي واوا للدراسات الاستراتيجية دراسة تحليلية موثقة للعلاقة - الفضيحة التي ربطت الرئيس كلينتون ... بالمؤلفة والارتباط الدياليكتيكي بين الفضيحة واقدام كلينتون على ضرب السودان وافغانستان بالصواريخ

اسم الكتاب : العادات السبع في تطوير ادوات القمع

المؤلف : ابو قنوة

الناشر : ام قنوة - واق الواق

الطبعة : الاولى ٤٠٠٠٠ سنة قبل الميلاد

يشرح الكتب ... بهدوء وروية ، الكيفية التي يمكن بها تطوير ادوات قمع الشعوب وسوقها كالخراف

ملاحظة : المؤلف يرفض النقد الديمقراطية ويعتبرها ثرثرة لا تقدم ولا تؤخر ويعظم الحكم الديكتاتوري .

اسم الكتاب : استخدامات المياه العادمة

المؤلف : شارون مش ستون

الناشر : اتحاد اصحاب تنكات النضح

الطبعة : الاولى ١٩٩٨ - يشرح الكتاب الاستخدامات المتنوعة للمياه العادمة ، وكيفية اعادة تاهيلها لاستخدامات الزراعة والتصنيع والبنية التحتية ويطور المؤلف تقنية جديدة لتصدير المياه العادمة ، الى الشعوب الاخرى لغايات الاستخدام البشري .

الكتاب بشكل عام .. مقرف

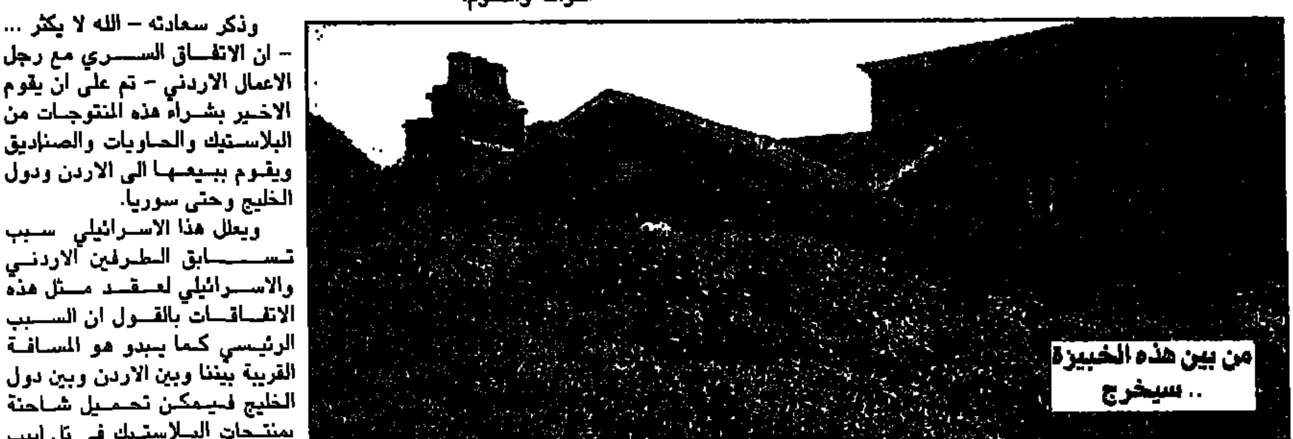
تحت شعار اطلع من بين الخبيزة .. شايفك .. شايفك .. شا ... يفك

رجل اعمال اردني يستورد الحاويات من اسرائيل .. بطريقة سرية

كتب- محرر شؤون الحاويات

●● في ظل التسابق الدولي الذي يجريه بعض رجال الاعمال الاردنيين – الله يطول عمرهم – للتطبيع مع الصديقة العزيزة اسرائيل .. اعلمنا مندوبنا الواقف على الدقرة لكل مطبع ان احد رجال الاعمال وقع اتفاقية بين شركته وشركة اسرائيلية تدعى شفيت سيون في منطقة شات ساف التي تعنى بالمنتجات الزراعية.

ويقول مندوبنا المتخفي بزي مطبع عالاخر ان مدير هذه الشركة الاسرائيلية ويدعى نمابي الياس ذكر انه اتصل مع رجل الاعمال الاردني الذي نحجم عن ذكر اسمه ووجه له دعوة لزيارة المصنع في اسرائيل الذي ينتج صناديق وحاويات من البلاستيك لاستخدامها في تعبئة الفواكة واللحوم.


من بين هذه الخبيزة .. سيخرج

وذكر سعادته – الله لا يكثر ...

– ان الاتفاق السري مع رجل الاعمال الاردني – تم على ان يقوم الاخير بشراء هذه المنتوجات من البلاستيك والحاويات والصناديق ويقوم ببيعها الى الاردن ودول الخليج وحتى سوريا.

ويعلل هذا الاسرائيلي سبب تسابق الطرفين الاردني والاسرائيلي لعقد مثل هذه الاتفاقات بالقول ان السبب الرئيسي كما يبدو هو المسافة القريبة بيننا وبين الاردن وبين دول الخليج فيمكن تحميل شاحنة بمنتجات البلاستيك في تل ابيب وبعد ثلاث او اربع ساعات. تكون في الاردن.

الى ذلك ابلغنا مندوبنا الذي يختفي في احدى الحاويات انه رغم الاتفاق مع رجل الاعمال الاردني من المفروض ان يتم التسويق الاسبوع حيث ستنطلق ثلاث شاحنات من اسرائيل محملة بحاويات البلاستيك الى الاردن.

ويضيف مندوبنا ان خطورة الموضوع تكمن في ان سوريا التي ترفض التطبيع مع اسرائيل وكذلك بعض دول الخليج لا يعلمون ان البضائع قادمة من اسرائيل لان رجل الاعمال الاردني – الحنق – قد افهمهم بان هذه الحاويات البلاستيكية هي صناعة اردنية وليست صناعة اسرائيلية.

ويقدر مندوبنا الذي اطلع على تفاصيل الصفقة السرية ان حجمها سيصل حتى نهاية العام حوالي ٢٠٠ الف دولار.

وحسب مندوبنا نفسه فان مصنع البلاستيك الاسرائيلي متخصص في انتاج الصناديق والحاويات من البلاستيك لاستخدامها في الزراعة واللحوم .. وتفيد المعلومات ان هذا المصنع ايضا لا يصدر للاردن والدول العربية في منطقة الخليج بل يصل تصديره الى اوروبا واستراليا وجنوب افريقيا وكذلك اوروبا .. ونحن بدورنا نقول لرجل الاعمال الاردني – انكشف الطابق وفضح المستور فما عليك الا ان تعلم ان عبدربه ومندوبيها المنتشرين في بقاع الارض يرصدون كل صغيرة وكبيرة بشأن التطبيع ..

اطلع من بين الخبيزة ..

شايفك .. شايفك .. شا..يفك

رئيس بلدية الزرقاء ينتف اصحاب محلات الدجاج

عبدربه - من مندوبها منتف الدجاج

●● ضمن سياسة تنتيف الريش التي يتبعها رئيس بلدية الزرقاء الدكتور مصطفى الفياض فقد اقدم على اصدار قرار مفاجىء يقضي بالغاء نتافات الدجاج المنتشرة في المحافظة ومنعها من نتف الدجاج نهائيا لاسباب ذكر بانها صحية.

وذكر مندوبنا الذي يملك احد محلات نتافات الدجاج ان رئيس البلدية اورد في القرار ايضا ان على هذه المحلات ارسال الدجاج الذي تنوي تنتيف ريشه الى مسلخ البلدية وباسعار يحددها المسلخ حيث يقوم صاحب المحل باستلام الدجاج من المسلخ منتف خالص بهدف بيعه للمواطن المنتوف ريشه اصلا.

وقول مندوبنا ان هذا القرار الذي وجد تأييدا كبيرا من محافظ الزرقاء عبدالستار الخرابشة له عدة اسباب منها ما كشف عنه المحافظ شخصيا في جلساته الخاصة لاحد المقربين من ان سبب هذا القرار ياتي بعد الكشف مؤخرا عن قيام بعض اصحاب محلات الدجاج ببيع الدجاج النافق (يعني الميت) اثر موجة الحر الاخيرة التي اودت بحياة العديد من الدجاج وتم بيعها على انها طازجة اضافة الى ان نتف الدجاج في هذه المحلات يتسبب في اغلاق للمجاري التي امتلأت بمخلفات الدجاج ناهيك عن الرائحة النتنة التي تصدرها هذه المخلفات بعد الانتهاء منها ورميها في المجاري المعدة لتصريف المياه وليس المخلفات.

الى ذلك ذكرت مصادر تنتيفية مطلعة داخل محافظة الزرقاء ان موجة من الغضب اجتاحت اصحاب محلات الدجاج وانهم بدأوا بحملات اعلامية شعواء بهدف الغاء القرار.

وتقول معلومات استقتها «عبدربه» من اوساط دجاجية ان اصحاب هذه المحلات يفكرون حاليا باستشارة محام بهدف رفع قضية على البلدية في حال توصل المفاوضون الى طريق مسدود مع البلدية.

وفي معرض رفضهم للقرار اصر بعض اصحاب هذه المحلات الذين تحدثوا لـ«عبدربه» بانهم لن يطبقوا القرار مع الاستمرار في تنتيف الدجاج داخل محلاتهم، وذكروا لمندوبنا ان هذا القرار قد يضر بمصالحهم في محورين انهم – اي اصحاب الدجاج – كانوا قد اشتروا نتافات خاصة بالدجاج وهذه كلفتهم غاليا وتطبيق القرار يعني الغاءها اضافة الى تخوفهم من نسبة عالية قد يفرضها مسلخ البلدية بعد قيامه بتنتيف دجاجهم وهذا ما نفاه رئيس البلدية الذي يؤكد ان مسلخ البلدية سيقوم باستيفاء رسوم رمزية على نتف الدجاج ويرد كذلك على تخوف من تأخير مبيعاتهم في حال اشتراط ارسالها الى المسلخ ثم العودة الى المحل بالقول بان ثمة حسابات اجرتها البلدية بحيث انها لن تؤثر على وقت مبيع الدجاج.

المهم في الموضوع ان رئيس البلدية يصر اصلا على تطبيق قرار نتف الدجاج ويسانده محافظ الزرقاء الذي يلح على تطبيق ذات القرار .. فيما يتجه اصحاب محلات نتف الدجاج الى الانتفاض انتفاضا لمنع تطبيق قرار نتف الدجاج.

معلومة جديرة بالاهتمام .. لم يتسن الحصول على تصريحات خاصة لعبدربه من الدجاج المطبق عليه القرار وذلك لاسباب نفسية تمر بها قيادات وديوك الدجاج المشغولة حاليا بمتابعة قضية نتفها سواء في محلات اصحاب الدجاج او في نتافات المسلخ.

والله لا ينتف حدا




احد اصحاب محلات الدجاج المنتوف اعلى شبابه

بسبب الفقر

انهم يبيعون اشعارات التعويضات

بدأت تظهر بين الحين والاخر اعلانات يعلن فيها اصحابها من العائدين من الكويت استعدادهم لبيع اشعاراتهم مقابل خصم يصل الى ١٥٪ لاي شخص او جهة تملك المال.

من هذه الاعلانات... اعلان ظهر قبل ايام يعلن فيه صاحبه عن رغبته ببيع اشعاره من الفئة «أ» الذي تبلغ قيمته ٥,٥٠٠ خمسة الاف وخمسمائة دولارا امريكيا، بخصم مقداره ١٥٪.

مصادر ذات علاقة ... عن بعد، اكدت لـ «عبد ربه» ان هذا البيع فردي وان السبب الذي يدفع هؤلاء لعرض اشعاراتهم للبيع هو الفقر.. علما بان اصحاب الاشعارات الصفراء من الفئة «أ» قبضوا ٢٥٠٠ دولار وبقي لهم ٥,٥٠٠ دولارا.

وتضيف ذات المصادر بان عمليات البيع هذه ليست قانونية تماما ولا علاقة للجهات المعنية بالتعويضات بها.

يذكر ان عبد ربه حاولت الاتصال بوزارة العمل لاخذ رأيها الا ان لم يتسنى لها ذلك.

الاعلان في احدى الصحف

للبيع اشعار تعويضات العائدين من الكويت الفئة الصفراء «أ» قيمة الاشعار ٥،٥٠٠ دولار امريكي، نسبة الخصم ١٥٪

(مهجع جيم)



النزيل حسين العموش

الجرايد ليست بالشوفات يا معالي ابو طارق

●● كان اللقاء الاول الذي يجمعني بمعالي «ابو طارق» ناصر عالي الجودة عندما زار جريدتنا بصحبة بلال التل مدير المطبوعات وعبد الله العتوم مدير وكالة الانباء.

ورغم ان اللقاء كان قصيرا الا ان انطباعي الاول عن الرجل ترك اثارا جيدة ... نتمنى ان يتم ترجمتها على ارض الواقع.

فابو طارق يتحدث بلغة جديدة وبوعي جديد .. ينطلق من فهم اعمق للقضية الاعلامية ... وربما هذا الفهم لا يروق للبعض .. لكننا نتمنى ان يفي معاليه لرسالة الصحافة ويكون عند حسن ظن ابناء المهنة الذين يراهنون على شخص ابو طارق الكثير .. باعتباره من جيل الشباب الاعلاميين الذين حاولوا تطوير العمل الاعلامي من خلال وجوده في التلفزيون.

المهم في الموضوع ان معاليه انبهر تماما عندما عرف ان مكاتب جريدة عبد ربه هي عبارة عن «شرفة» وليست غرفة بداخلها ٣ مكاتب مهملة ... فماكان منه الا ان نادى على بلال ... قائلا: تعال يا بلال شايف عبد ربه ٣ مكاتب وكانه به يقول: ان الهالة الاعلامية التي رافقت عبد ربه تخرج من هذا المكان الذي لا يزيد عن «١٨ م»

عبد ربه التي تقيم الحكومة وتقعدها تخرج من هذا المكتب.

نحن نرى ان انبهار ابو طارق مبرر... لكننا نقول له ان الجرايد ليست بالشوفات ... مثلما يقول المثل البدوي «الرجال مهي بالشوفات» وعند مغادرة معالي الوزير داعبنا عبد الله العتوم بقوله «مش ناسي مقالك يا حسين» وهو يعني المقال الذي اقترفته احدى الاعداد الماضية تحت عنوان «عبود بيهذرب» على اثر مقال نشر في جريدة الدستور قبل انتخابات مجلس النقابة.

المهم في الموضوع اننا نعلم ان معالي الوزير الشاب يحب عبد ربه ويقرأها من الجلده الى الجلده ...مثلما يقرأها الكثير من المسؤولين ولكن ليس بنفس الحب الذي يكنه ابو طارق لجريدتنا.

لا تدخن عليها ... تنجلي

كتب: خ...م

●● لاشك بان باكيت الصحافة مغري، وان التدخين منه يجعل الهموم تنجلي، وربما ... يطيل العمر ايضا، نقصد عمر بعض الحكومات ورهط من المسؤولين المتربصين بها والذين لن يتورعوا عن حرق احدى سجائرها الشهية، بالنسبة لهم، ويشردون «تبغها» الذي يمكن اشعاله بسهولة، ضمن القانون الجديد بعد تزويده بمسارعات الاشتعال التي تستخدم في كافة السجائر التي «يمخمخ» عليها المدخنون.

ترى .. «ستمخمخ» وتتجلى الحكومة الحالية علينا، أم انها ستعمل على اعادة «القداحة» الى الجيب، وتحاول ان تمد جسورا قوية مع الصحافة والصحفيين اساسها الثقة والشفافية، ومصلحة الوطن.

نظن .. ونثق بوزير اعلامنا الجديد ناصر عالي الجودة، الذي بدأ باكورة اعماله بالتواصل مع الصحف، بما فيها عبد ربه التي زارها مساء الاربعاء الماضي قائلا: انتم صحفيون ... وانتم سلطة رابعة، وعلاقتنا يجب ان تكون علاقة تكافؤ.. لا تفوق!؟ نثق بالوزير الشاب، الاعلامي المتميز ... لكننا نخاف من القداحة.

بعد ان اغرقت الخرمانين بالسجاير الاجنبية

وزارة الصناعة حششت على سبارس التتن المحلي

كتب محرر شؤون التحشيش والسبارس

●● اثارت المجّة التحشيشية التي مجها بمخمخة حتى اخر نفس وزير الصناعة والتجارة بالجملة والمفرق محمد صالح الحوراني والقاضية بحل مجلس كروز ادارة شركة التبغ والتتن والسبارس الاردنية وتعيين لجنة حكومية لتتولى مهمة قيادة الادارة والتحشيش !!!!! الكثير من ردود الفعل على المستويين الاقتصادي والعمالي خصوصا العمال العاملين في شركة علي فريد «من نوعه» ونستون

مصادرنا الخرمانة على نفس ارجيلة في الشارع العام اكدت بان قرار معالي وزير الصناعة والتجارة جاء منسجما –الى حد كبير– مع الازمة المالية والديون المتراكمة التي تعيشها الشركة جراء انسداد شرايين الصندوق المالي «بنوغتين» ملايين الديون المستحقة عليها والتي تسببت في اصابة الشركة بسرطان الرئة الذي ينذر باستئصالها من قيود سجل الشركات في وزارة الصناعة والتجارة وقبرها في مقبرة سحاب.

عمال محششة معهم على الاخير طالبوا من الحكومة اتخاذ خطوات ادارية ديمقراطية تضع بعين الاعتبار استمرارية الشركة وحقوق العمال فيها من خلال ابعاد شبح التصفية والبيع عنها الى الابد خصوصا وان الشركة قامت بدور وطني واستثماري لا ينسيصب معظمه في خدمة الاقتصاد الوطني وابناء الوطن وعائلاتهم.

وطالب العمال الحكومة بعدم بيع شركتهم والتعامل معهم كما يتعامل صاحب البقالة مع «الدخان الفرط».

«عبد ربه» علمت من مصادرها المدخنة بالغليون والارجيلة بان قرار تشكيل اللجنة القيادية المؤقتة جاء استجابة لضغوطات وتدخلات بعض الشخصيات الاقتصادية والسياسية المرموقة والتي عقدت العديد من اللقاءات والمتنفذين واصحاب القرار في وزارة الصناعة والتجارة الذين اقتنعوا بفكرة المحافظة على بقاء الشركة وضرورة استمراريتها باعتبارها من اولى المؤسسات الاقتصادية العريقة التي ساهمت في اعالة مئات الاسر الفقيرة المعدمة اضافة الى ان اتخاذ قرار بتصفية الشركة سيخلق «ازمة صدرية» شديدة الحساسية للحكومة الحالية كونها ستصدم لا محالة مع عشرات المئات من الموظفين والعمال الذين سيتخذون من علب السجائر الفارغة في الرصيف الاستراتيجي مكان لهم وبالتالي صعوبة حل مشكلتهم الجماعية من قبل الحكومة التي تبحث عن راحة ما بعدها راحة.

المصادر المدخنة اياها اكدت ان قرار «الوساطة النزيه» الذي مارسته وزارة الصناعة والتجارة بشيء من الحذر المنسوب بالمخاطر الكثيرة جاء بعد ان دخلت ادارة الشركة ابواب المحاكم الاردنية نتيجة تراكم الديون عليها لصالح ادارة احد البنوك التجارية الذي طالب ادارة الشركة ببيع جميع موجدات الشركة الثابتة وبعض الموجودات الاخرى لضمان حقه من «الذمم المالية» المتراكمة على الشركة لصالح ادارة هذا البنك.

وحمل عمال الشركة «المحروقة» بنار ازمة الحكومة الاردنية مسؤولية ما وصلت اليه الشركة من وضع لا يحسد عليه وقالوا . ان قيام الحكومات السابقة باذكاء نيران المنافسة بين شركات التبغ الثلاث من خلال اتباع سياسة الاسعار المحروقة بتوطين صناعاتهم في الاردن ساهم الى حد كبير في تقليص حصة شركة التبغ في السوق المحلي وبالتالي تحقيق المزيد من الخسائر المالية في موازنة الشركة.

وتساءل العمال حول قيام الحكومة بفتح باب الاستيراد من السجائر على مصراعيه من الدول الاجنبية.

وقالوا: ان الحكومة ساهمت مساهمة فعالة في تراجع صناعة السجائر من خلال اسلوبها الاقتصادي السماح باستيراد الانواع الاجنبية واغراق السوق المحلي به.

مصدر اداري كبير في الشركة قال ان الحكومة هي المسؤولة عن انهيار الشركة خصوصا بعد «قرارها السبروسي» القاضي برفع الدعم الذي كانت تقدمه الخزينة لمزارعي التبغ المحلي مما ادى الى تقليص انتاجه وبالتالي حرمان المصنع من خامات محلية رخيصة والاستعاضة عنها باستيراد التبغ المرتفع الثمن من الشركات الامريكية الصانعة الامر الذي ادى الى رفع كلف الانتاج في حين كانت اسعار البيع تخضع بين الوقت والاخر لسياسة حرق الاسعار التي مارستها بعض المصانع الجديدة. والله اعلم ..

بعد ان طوبوا الاراضي وحولوها الى «محج» يهودي

اتهامات لجمعية كنسية بشراء اراضي مادبا لصالح اليهود

كتب محرر شؤون الخردة الاثرية: أسامة الراميني

●● طالب النائب السابق السيد «عبد الحفيظ علاوي» دائرة الخردة والاثار الاثرية بضرورة استملاك قمة احد الجبال في منطقة «الصياغة» الواقعة في محافظة مادبا بعد ان تبين بالوجه الشرعي القاطع بانها منطقة اثرية على الاخر.

وقال «علاوي» -الله يعلي شانه- في مذكرة اثرية وجهها الى دولة رئيس الوزراء السابق الدكتور عبد السلام المجالي ان جمعية كنيسة الـ «....» الاجنبية قامت بشراء وتطويب قمة احد الجبال في المنطقة باسمها دون معرفة الاسباب لذلك.

واكد علاوي بان المنطقة المصادرة ما غيرها تعتبر من المناطق الاثرية العالمية التي لا يجوز ان تبقى ملكا شخصيا لمؤسسة خاصة او افراد سواء كانوا مواطنين او اجانب.

واضاف ان هذه الجمعية «...» والاب تبعها «ب...» محاطين بشكوك كثيرة واتهمها بانهم يعملون لحساب جهات اجنبية معادية لها اطماع جهنمية في الاردن وفلسطين وقال: ان الكثير من موظفي دائرة الاثار العامة العاملين منهم والمتقاعدين يعرفون شخصية الاب «ب...» وخططه القديمة المشبوهة وشعاراته البراقة التي يستخدمها بين الفينة والاخرى في سبيل تطويب بعض اراضي المنطقة واراضيها باسمه وحرمان اهلها الاصليين من استثمارها او البناء عليها

وطالب «علاوي» دولة الرئيس بحكم مسؤوليته الكبيرة امام الله والتاريخ والامة والوطن والمواطن والمستقبل اعطاء اوامره وتوصياته الى دائرة الاثار العامة وذلك من اجل حل هذه الاشكالية من خلال استملاك هذه الاثار وانهاء خدمات الاب «ب...» نهائيا اي احالته على التقاعد من مدينة مادبا.

وانهى علاوي رسالته قائلا «انها امانة ننقلها من اعناقنا الى عنقكم».. والله يعين عنق دولته قديش بدو يتحمل امانات.

يذكر ان عبد ربه حاولت الاتصال بالاب «ب...» لاخذ رايه في الموضوع ولم يتسن ذلك .. علما باننا نرحب برده على الموضوع.

وعلمت «عبد ربه» من مصادر اثرية فرعونية وقريبة كل القرب من تمثال «ابو الهول» بان السيد «علاوي» قد قام برفع مذكرة احتجاجية الى كل من مجلس امناء الاحزاب وامين عام الاحزاب العربية السيد سليمان عرار والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية لحماية الوطن ومجابهة التطبيع ولجانها المركزية في المحافظات والالوية اضافة الى مجلس النقابات المهنية ومؤتمر الاصلاح الوطني على منطقة الصياغة في محافظة مادبا. واكد بأن جمعية «....» ذات الارتباطات المشبوهة حسب زعمه اقامت مسلة حديدية عالية حول بعض حفرياتها الاثرية ومرؤسه ببعض الشعارات الصهيونية والتورانية وحولتها بعد معاهدة وادي عربة الى مزار للصهاينة الذين بدأوا يترددون على تلك المنطقة باستمرار وذلك من اجل اقامة الصلوات الخاصة بهم.

واكد علاوي في رسالته الصاروخية بان الصلاوات اليهودية تعتبر تحدي و استفزاز صارخ لمشاعر المواطنين الاردنيين.

وحذر من خطورة مشاريع وافكار الاب «ب...» مسؤول الجمعية على الاهالي والسكان وقال: لقد قام المذكور اعلاه في الفترة الاخيرة بتحويل منطقة صياغة واراضي بعض القرى المطلة على الاغوار الى محمية طبيعية الامر الذي يؤدي الى منع السكان من البناء في تلك المنطقة وبالتالي بيعها للجمعية المذكورة التي ستقوم بعد عشرات السنين حسب زعمه الى بيعها للمؤسسات الصهيونية التي ستقيم مستوطنة اسرائيلية داخل مدينة مادبا وحسبان ومكاور.

وطالب علاوي من جميع الفعاليات الوطنية والحزبية والشعبية بضرورة متابعة هذا الامر مع الحكومة وباسرع وقت ممكن وعدم الانتظار لتحويله الى لجنة «عند عمك طحنا» لان الامر في غاية الخطورة خصوصا وان جميع ملاك تلك الاراضي معظمهم من البسطاء الذين سيقومون ببيع اراضيهم اذا علموا بانهم لن يستفيدوا من هذه الاراضي.

بقي ان نقول ان جميع الاقوال الواردة على ذمة .. علاوي

الداوود وقع

وقّع البطل السينمائي رياض الداوود عقدا مع كبريات شركات هوليوود السينمائية لتمثيل فيلم سينمائي حول سباق الدراجات النارية !!

بقي ان نقول ان الداوود هو بطل المملكة في سباق الباصات الهوائية ... (وكل حياته ما ركب دراجـــــة نــاريـة).



قريبا قانون المزروعات

انظروا اليها .. انها ضد السياسة الزراعية .. ها هي تقصقص المزروعات مثلما قصقص ما غيره ريش الصحف .. هل نستطيع ان نتحدث عن قانون للمزروعات سيتم اقراره حديثا .. ربما .. وكل شي بصير

ترى .. ما الذي ادى الى اصابة هذه الامورة بالمغص .. هل اكلت طعاما فاسدا .. ام شربت مقلبا من صديقها .. لا نعرف بالضبط لكن المحيطين بها اكّدوا ان اصابتها بالمغص كانت بعد حضورها لاحدى نشرات الاخبار على القناة الاولى في مايوركا كاكا

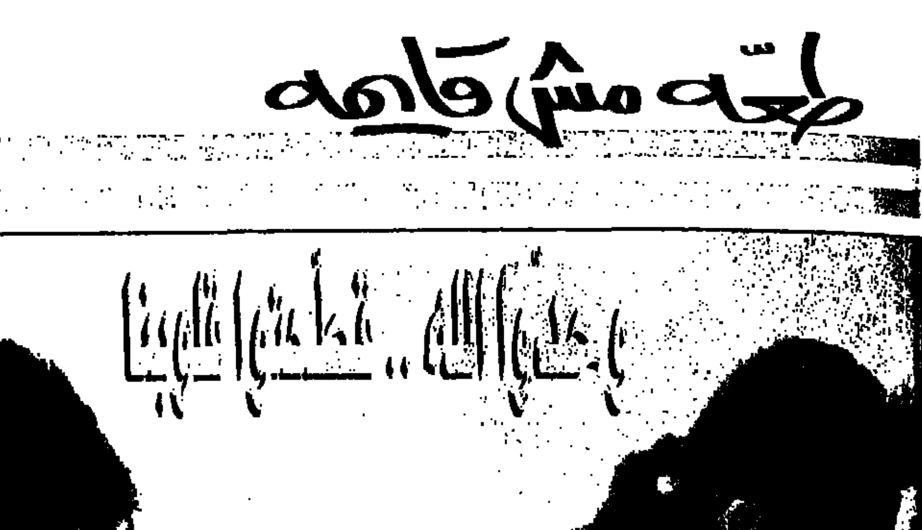
اششششش !!

بعد ان قرأت هذه الفتاة قانون المطبوعات الجديد عبّرت عن شعورها بهذه الحركة .. هل تستطيع عزيزي القاريء ان تفهم هذه الحركة .. واذا فهمتها .. ارسل الينا بإجابتك .. بل بنسخة من القانون الجديد .

النمرة .. زعلانة

ولك شيل ايدك شايفك .. الوحدة مش عارفة تلاقيها منكم والا منهم

وحدوا الله .. قطعتوا قلوبنا



باءت كل محاولات الزملاء – وخصوصا رئيس التحرير – بالفشل في اقناع الفتيات بالتوقف عن البكاء . بعد ان بادرن بزيارة عبد ربه للتعزيه في وفاة المأسوف على شبابها (الحرية الصحفية) .. يا جماعة وحدّوا الله .. قطعتوا قلوبنا !!

الارهاب .. وكباب الخرابشة

بعد ان عاد علي اكبر خرابشة من ايران .. اصر بل الحّ على ان يطلق – اضافة الى التصريحات الاعلامية – لحيته ولسان حاله يقول : هم يحاربون الارهاب .. ونحن ناكل الكباب ..)

هذه .. مكاتب عبد ربه

ارتأت ادارة جريدة عبد ربه – وخصوصا بعد قانون المطبوعات الجديد - ان تنقل مكاتبها الى احدى حارات الفويرية في الزرقاء لتصدر مؤقتا من هناك بعد ان باع الزملاء ملابسهم لتصويب وضع الجريدة . والدليل على ذلك ان الزميل اسامة الراميني لبس ملابس والدته لانه باع جميع ملابسه ..

لا يحب الموز

ما بدي اطلع ع الحياة .. لاني ما بحب الموز "



هذه الخضروات التي تعتلي راس هذه الفتاة .. هي من انتاج منطقة (الباعج) الى الشمال من جزر جرين لاندمن الذي سياكلها .. خصوصا اذا قدمنا للقراء فاتح الشهية المعلق في اذن الفتاة .. وهو قرن الفلفل .. كلوها وتمتعوا

أبو موزة

يحررها من القشرة الى القشرة اسامة الراميني

رامينيات



بقلم اسامة الراميني

طق حنك كبير فولتير!!

■ كان الشاعر والكاتب الساخر جدا فولتير على فكرة فولتير لم يعمل في صحيفة «عبدربه» الاسبوعية الساخرة لاسباب لا نريد ذكرها الان – له خصوم واعداء كثيرون جدا نظرا لما كان يكتبه وينشره بشكل ناقد ولاذع عنهم .. وحدث يوما ان احد اعداءه وخصومه اللدودين فكر في زيارته والتنغيص عليه لابو موزة .. فلما لم يجده في البيت يبدو انه كان ذاهب لمقهى الجامعة العربية لشرب الارجيلة امسك طبشورة وكتب عليها كلمة حمار في مكان بارز على الباب الخارجي لداره «اي دار فولتر» وراحت الايام وجاءت غيرها واذا بالصحفي والكاتب الاسبوعي «فولتير» يلتقي بصاحب هذه الكلمة في احدى الحفلات المختلطة التي اقيمت في احد الفنادق المعروفة فتقدم اليه خطوة خطوة وقال بشيء من الوقار والاحترام .. كان تواضعا جميلا منك ان تزورني .. مبديا بنفس الوقت اسفه واعتذاره الشديد لانه لم يكن موجودا لحظة قدومه المفاجيء ..

وهنا ذهل ذاك الرجّال وقال بعد ان نكش خشومه وفرك عيونه لمدة دقيقتين طيب وكيف عرفت اني زرتك يا زلمة؟!

فقال «فولتير» لا يا زلمة .. كيف ما بدي اعرفك وانت تارك «بطاقتك» على عنوان داري ..؟!

وهنا هرب الرجل الى مكان غير معروف وسط قهقهات الموجودين، الحضور منهم والمعزين ونحن نقول لفولتير كبير يا فولتير .. والله انك كبير.

الحذاء ونحن !!

كل ... يوما ... على الارض من ... والسبيليكا في مجلات ... في الشوارع الرئيسية وامل ان ينطوية ويسجله باسمه الى الابد .. لكن السمنة والصحة والمال لم تسعفنا في تحقيق امانينا المستحيلة ..

عزيزي الحذاء .. اقول لك ان الذي ... لماذا احترمك جدا لانني بك تعلمت ان ... وبحريتي اجد حذائي الى حيث اشير.

عزيزي .. البعض يلبسك قبل كرنفال الرقص ... يستوردك من دور الاناقة الباريسية واللندنية على اعتبار ان الاناقة تبدأ من اسفل لكن الجميع وانا منهم يتمنى الحصول عليك كل سنة مرة.

عزيزي انت الذي يمثل المساواة الحقيقية بين جميع فئات الشعب ولسانه على رصيف الموت والقهر والقدر والضياع والمشي.

عزيزي اعترف لك بانني اكلت منك والله ... حد التخمة وما زلت الان انتظر ركلتك الاخيرة نحو الموت المعجون بالنهاية والبقاء.

صديقي الحذاء خدعوك .. وتركوك مسجونا في الطريق التي ملت الارجل الغريبة في الشوارع البعيدة والمهجورة بورق التوت وكتب الفقر الابدي بانتظار الدفء .. والفقر والرجل الباردة؟!

صديقي الحذاء .. الفقراء اخبروني قبل كتابة رسالتي اليك ان اقول لك وبالفم المليان .. بانهم عندما يرونك يحبونك .. لكنهم عندما يحبونك لا يعرفون اين يرونك؟! .. صديقي لا اعرف لماذا تركل صاحبك الفقير لوحدك وحيدا تصارع الغربة والحزن والبعد والطرق البديلة .. لكني اطمئنك واقول لك بان الشخص المجهول سيعود الى الحذاء قريبا .. او الحذاء سيرجع اليه لا لشيء .. بل لاننا نعيش في زمن الاحذية والشباشب والبوابيج .. ايح .. ايح .. ايح

اقوال ماسورة ٠,٥ انش مع كلكت

* صحيت الصبح بكير .. حتى اشتري كمشة عصافير ولما حطيتهن تحت الدالية، اربعة منهن ماتن والباقي بطل بطير .. ولما بديت بيهن بالبشاكير فطس اللي فطس والباقي وقع بالبير ..

* لا للتطبيع مع الكيان الصهيوني — «سليمان عويس»
* صدقيني يا حبيبتي اني ما بنام الليل .. — «حمادة فراعنة»
* احمل فواتيرك واتبعني — «واحد ماكله القارص»
* من حبيبي انا .. رز علي وفول — «خالدي بدير»
* بنرفض نحن الفول .. قولولهم همبرغر — «صاحب مطعم شعبي»
* ايعدمني اخشومك — «جوليا برغر»
* شيل قردك عن طحيناتي — «اخصائي انف بدون حنجرة»
* الدولار اصدق انباء من الكتب — «نقابة اصحاب المخابز»
* الحياة زي الخيارة يوم عليك وعشرة برضه عليك — «صراف مش الي»
* بودعك .. اخر وداع .. — «صاحب محل خضره»
* انا انقط اذن انا بحاجة الى كتكت — «مدير المطار»
* المنسف هو الحل — «ابو العبد المواسرجي»
* انا من العقبة يا عيوني .. من فوق المركب شوفوني — «نرجس الحديد»
* ما يجمعه المواطن تطيره الحكومة — مروان دودين
* ابوك يا الموت .. — «وزير متقاعد .. زعلان»
* تلفونك .. تلفونك دايما مشغول — «واحد بلازع»
* الله يحين ابو احمد ذباح الجاجة الفتية — مامور «مقسم بنك» — «فيصل الحسيني»

هات اجمل تعليق واربح ٢٥ بريزة كاش

عزيزي «ابو سالم» .. عزيزتي ام العبد اعرف انكما فرحانين تماما زي جبنة يا بشكري الفرنسية .. لكن شو بدنا نساوي .. هاي سنّة السباحات .. القارىء اعرف انك مذهول معهم ومحروق زي اكزوزت سيارة اللكس ... عليك الان ان تستجمع قواك العقلية والنفسية والذهنية والخيالية ... تشغيل خيالك الجامح ونظرتك الثاقبة لاحظ الثاقبة نحو هذه الصورة ... بالبكيني حتى تتمكن من الاتيان بكتابة اجمل تعليق ساخر بجملة ... وتفوز بجائزة المسابقة (هات اجمل تعليق) وهي عبارة عن ٢٥ بريزة كاش وكيس بزر مطلقات يقدم على دفعات متفاوتة ..



ملاحظة ..

اخذت هذه الصورة بعد ان تناولت الصبايا الامورات وجبة فطور دسمة تكونت من البيض والجبنة البيضاء طبعا.

يعرض على دار السينما

انطلاقا من اهمية تصميم وبث مقولة عالمية الفن والمسرح التي نادى بها الفنان عجلان وجماعته في نقابة الفنانين المبدعين .. خصوصا بعد ان تحول العالم الى مجلس قروي صغير بفعل التكنولوجيا الرهيبة .. قرر الجناح الفني والميلودرامي التابع لعصابة «عبدربه» تقديم لمواطننا ولمشاهدنا وجبة دسمة زي «البيتزاهت» لكل ما هو جديد ومثير ونافع في بورصة الافلام العالمية اللي بتجنن وبتوخذ العقل والحسرة خصوصا تلك التي تم انتاجها ومكيجتها في دار الهوليود في الدوار الرابع وحصلت بنفس الوقت على جوائز اوسكار وحقائب وشنطات اديداس.

وفيما يلي اسماء هذه الافلام مع نبذة قصيرة عن كل واحد منها ..

* سينما الله لا يورجيك

بكل فخر واعتزاز تقدم سينما الله لا يورجيك الفلم العالمي «لامسح الارض فيكو» من بطولة بروسلي الاردن ابو العريف ويتحدث هذا الفيلم عن اشنع قصة حب عاطفية كاذبة شهدتها مؤسسات البيئة والمجالس القروية في هاوز بازوعلى انغام الربابة هوك والشبابة.

ملاحظة: (١) الحضور كبلز فقط

ملاحظة: (٢) يمنع اصطحاب المستوزرين .. تقام الحفلات في مدرج الدوار الروماني ..

مسرح الله لا يوطرزلك اليوم وكل يوم .. يقدم المسرحية السياحية الساخرة بعنوان .. «ليونسكي وصواريخ كلينتون» بطولة عقلة ابو قرون والراقصة ايملي مردخاي .. تتحدث المسرحية عن صواريخ الرفع ومضادات التوماهوك

ملاحظة: لوما هنيئا لاطفالكم ونسوانكم

* سينما دائرة المطبوعات

تقدم نجم الكوميديا الاول «هلال ابو العقال» في مسرحية ... والمطبوعات .. يتحدث الفيلم ... دائرة المطبوعات في احباط ... الصحافة الحرة في الواق الواق

ملاحظة (١): حفلة اضافية ... يوم الاثنين القادم مع موعد ... الاعلامي الذي يعقده الوزير ...

(٢) البطل سينتحر مع نهاية ... احتجاجا على موقف الصحف ... والنواب في تمرير قانون المطبوعات

* سينما سلطة المياه

تقدم قمة الافلام الرعب ... «رشرشني بالمي» بطولة ... مصلح كماشيني» وضيف الشرف احمد البردي والذي سيعرض ... خزانات ومواسير السلطة ... زي زمان .. الحفلات مستمرة ... قدوم الميه .. ملاحظة .. الرجاء ... التذكرة قبل الدخول بالاضافة ... احضار فلاتر وكتكت خوفا ... الفيلم.

* سينما خليها على الله

لاول مرة في تاريخ السينما العالمية تم تقديم فيلم الرعب ... والحائز على جائزة «الشبشب ...» عن عشر جوائز بعنوان ... الفجائية» .. بطولة محمود ... بتشان بس من ابو وام ... الفيلم يتحدث عن الدعس ... عظام الرقبة في برلمانات ... يسمح باحضار بزر مطلقات ... وبيض..

الحفلات المزدوجة الساعة ...

.. قرب مجمع العبدلي .. ... الطلق ..

حنف عالكنف

في لقاء راقص مع الفنان ناصر ارشيد لـ«عبدربه»

انا احب النسوان ...



ضيفنا ع الكيف فعلا لهذا العدد، فهو المطرب الفنان الملتزم ناصر ارشيد الذي كشف في لقائه معنا عن جوانب بسيطة وجميلة في ... وميل واضح للدعابة.

التفاصيل فيما يلي:

* حدثنا عن نهايتك؟

– والله .. قه .. قه اخر شيء عملته كان القدس تقول لكن، وهو ... اعمالي الفنائية.

* مبين عليك غاشش قبل ما تيجي علينا، لانك لم تستغرب السؤال؟

– قه .. قه .. لا بس انا قرات كم لقاء عملتوهم وعلشان هيك لم استغرب السؤال؟

– وما هي الاعمال التي تخطط حاليا لها؟

– احنا الان عم نحكي بشغلتين مهمات جدا الاولى هي عمل ... عن الطفولة في العالم، والثاني الدفاع عن صورة الاسلام بعد ... الذي تحاول جهات تعادي الاسلام ان تلحق به خصوصا ... محاولتهم الصاق تهمة الارهاب في الاسلام وسنحاول ان نعطي الصورة الحقيقية عن الاسلام من خلال هذا العمل الذي يخاطب ... لان ديننا ليس دين قتل وارهاب .. ديننا مش هيك لكنه دين تسامح وحضارة ومساواة.

* هل تعتقد ان الشيخ عبدالمنعم ابو زنط سيؤيدك في ذلك؟

– طبعا سيؤيد، لان اي انسان يدافع عن صورة الاسلام سيؤيدني.

* وحتى اسامة بن لادن؟

– حتى اسامة بن لادن، لان كل شخص من موقعه يقدر ان يدافع عن الاسلام انت كصحفي من خلال قلمك وانا كمطرب من خلال فني وابن لادن باموال.

* ما هو اغرب موقف حدث معك؟

– هو موقف عمري ما بنساه، كنا في حفل في فندق الاردن انا والمطربة نجوى كرم، واثناء ادائي موال لبناني خانتني حنجرتي وراح صوتي.

* من الخوف؟

– لا .. مش خوف، من الله انا قبلها كنت قد غنيت حوالي ساعة ونصف .. وفجاة راح صوتي.

* وهل استمريت في الغناء .. من غير كلام؟

– لا صفنت شوي واعتذرت من الجمهور، وبعدين اكملت الموال لكنه موقف لن انساه ابدا.

* نريد منك ان تعطينا مرادفات للكلمات التالية: فلسطين؟

– يا اخي هاي كلمة كبيرة بس خليني اقول هي القلب النابض للامة العربية.

* والنازف؟

– النازف

* سيارة شبح .. سوداء وعليها ستائر؟

– مغرية، بس هيك سيارة مش رايحة تخليك تشوف شو في بره.

* المطرب غزلان؟

– (بعد تفكير) زميل وصديق

* ممكن تعمل معاه دويتو؟

– دويتو .. انا وغزلان!؟ لا طبعا

* ولو اصر عليك؟

– برضه لا .. قه .. قه

* هل حدث ان طلعت وحدة على المسرح ... باستك؟

– آه .. طبعا

* وشو كان شعورك هل زبت مثلا؟

– لا .. انا من النوع الذي يحب النسوان فش واحد ما بيحب النسوان لكن انا مطرب ملتزم بكل شيء حتى بتصرفاتي مع البنات كمان ملتزم .. بس كنت ... مبسوط

* لو طلع كلب على المسرح وانت بتغني .. شو بتسوي؟

– بخلي الفرقة .. تلحقه

* اذا قررنا نفيك الى جزيرة ... فمن هو الشخص الوحيد الذي ستاخذه معك؟

– شخص واحد .. بس؟ امي.

* بس هيك بتزعل زوجتك؟

– لا .. ما تزعل .. انا افضل ان اخذ امي، لان الزوجة تتعوض اما الام فلا تتعوض ابدا، وبالمناسبة امي الان في المدينة الطبية في قسم العناية المركزة، فقد اجريت لها عملية قلب، وانا الان جاي من عندها.

* الحمدلله على سلامتها؟

– الله يسلمكم .. انا بالمناسبة أخذ امي معي في كل سفراتي، وعمري ما اخذت زوجتي، واحب ان اقضي وقتي معها، ودعائها لي مهم جدا عندي، وانا اعتبر ان دعائها لي هو الذي خلاني انجح في مهرجان الاغنية العربية في البحرين.

* طيب واذا طلبنا منك تاخذ شخص من الحكومة معك؟

– سآخذ عقل بلتاجي .. لانه صديق.

* لو رحت على مكان «مزوي» ولقيت غزلان ونجوى كرم قاعدين لحالهم .. شو بتفكر انهم قاعدين يسووا.

* اكيد .. بيعملوا دويتو، يعني .. شو بدهم يعملوا قه .. قه

* ولو طلعناك في طيارة وورجيناك بركة سباحة في الصحراء، وقلنا لك نط بالبراشوت .. وين بتنط؟

– والله .. راح انط في البركة طبعا .. قه .. قه ..قه

وهنا قال ناصر هذا بالمناسبة احلى لقاء اجريته حتى الان، وانا مبسوط به لانه يكشف للقراء عن جوانب اخرى في شخصية الفنان منها الدعابة.

* من انت في كلمة؟

– انسان

* وبكلمتين؟

– انسان وطني

* طيب .. وبحرفين؟

– حر

* لو اخذناك على مجلس الامة .. وطلبنا منك ان تلقي كلمة .. ماذا ستقول؟

– ساقول اولا . ارفعوا الحصار عن العراق. لان هذا الموضوع هو مطلب كل عربي غيور على عروبته وساطلب ثانيا ان يزيد المجلس اقامة الدولة الفلسطينية.

ارفض ان اعمل دويتو .. مع غزلان!

* شو علاقتك مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي «راكام»؟

– قه .. قه حلوة هاي ماليش اي علاقة

* حب مثلا؟

– لا .. كراهية

* لو معك صاروخ .. وين بترميه؟

– ساطلقه على الشارع العربي .. علشان يتحرك؟

* لو قعدت تغني على المسرح اغنية: لمن اغني؟ وطلع نتن ياهو وهو يصفق ويغني قائلا: غنيلي .. شوي شوي .. شو بتقله؟

– ساقول له ان انكر الاصوات ..

اطالب مجلس الامن برفع الحصار عن العراق

* ما رايك باداء النائب السابق توجان فيصل؟

– لها مواقف كويسة

* هل تؤيد دخول المراة الى البرلمان

– اه .. طبعا .. لانه ثبت ان المراة اجرا من الرجل في البرلمان

* عمرك حبيت؟

– او هو .. هو طبعا حبيت

* خمسين وحدة مثلا؟

– لا . ول عليكم يا دوب حبيت في زماني اثنتين او ثلاثة.

* عمر وحدة حلقت لك .. منهن؟

– مرة واحدة، بس مش هي، اهلها رفضوني يعني الحلاقة مش منها قه .. قه .. من اهلها

* هل كنت طالبا مشاغبا؟

– جدا .. فقد حصلت على ثلاثة انذارات بالتوجيهي، مرة كان في عندنا مدرس وهو مربي الصف، وكان جايب دوسيهات فيها معلومات كاملة عن الطلاب، بما فيها اسم الام وانتم عارفين انه في المدرسة اذا عرف الطلاب اسم ام حدا بيقعدوا ينادوه باسم امه، ووزع الاستاذ الدويسهات علينا وحاول طالب ان يسرق دوسيتي .. واخذها من امامي فضربته بكس، وهرب على البنوك .. ولحقت فوقع في حضن الاستاذ، اطلع في الاستاذ من تحت وكان قصير القامة وانا تطلعت اليه من فوق البنك، وقال لي: صار لي ٢٥ سنة في التدريس وما لقيت طالب اوقح منك.

فقلت له: وانا وصلت التوجيهي وما لقيت مدرس اقصر منك. وطبعا اخذت الانذارات الثلاث وانضربت كم عصاه.

ساذبح العجل .. بحجر

ومرة فكينا اكزوزت سيارة هذا الاستاذ وخلينا برغي واحد، بعد ما رخيناه، فلما مشى فيها وقع الاوكزوزت بس ما عرفش مين اللي عملها...

* لا .. بكره بيعرف بعد ما يطلع العدد.

* لدينا سؤال فني .. هل تغني في الحمام؟

– انا اغني دائما .. وانا بغسل وانا باكل او البس، لان الغناء تمرين للصوت.



* طيب لو رحت على الصحراء ولقيت عجل وانت جوعان جدا، شو بتسوي فيه؟

– بذبحه وبعمله ستيك

* لا .. لانه ما معاك سكينة، بس معاك منفاخ هل تنفخه مثلا؟

– انفخ عجل!؟ قه .. قه .. قه .. شو بدي فيه انفخه...

– بتخنقه؟

– لا .. لانه بصير حرام حسب الشريعة الاسلامية .. بجيب حجر وبحاول اذبحه فيه.

* واذا طلع لك اصحابه وقالوا لك بدنا حق عجل؟

– والله ساعتها بدنا نوسط مسلخ عمان

* ما رايك بالمطرب جهاد سركيس؟

– انا في خطر وهو في خطر، لكنه شاب مجتهد ومن افضل الفنانين الذين يتحركون في البلد.

مـــذكـــرات مطبع مـــتـــقـــاعـــد

العالم السفلي .. تل ابيب

●● العالم السفلي في اسرائيل عالم قائم بحد ذاته .. له شروطه الخاصة وقوانينه واحكامه .. وقبل ان ياتي اليهود والروس ضمن حملة القادمين الجدد كان يسيطر على العالم السفلي بعض رجالات المافيا الاوروبية.

وبعد الهجرة الجديدة لليهود والروس تسلل بينهم عدد من رجالات المافيا الروسية.. والذين اصبحوا الان يسيطرون على العالم السفلي الاسرائيلي... ومركز عملهم الاصلي هو منطقة«رامات جان» بتل ابيب وخصوصا في محطة الباصات المركزية والتي يسيطرون عليها بشكل كامل ليلا.

ويتنوع عمل المافيا الروسية بين التجارة بالرقيق الابيض والمخدرات وتزييف العملة وترويجها والجوازات والتأشيرات المزورة وغسل الاموال ... والسلاح والتهريب بمختلف انواعه.

وخلال احدى زياراتي لمنطقة «رامات جان» الليلية وبحثا عن ليلة حمراء .. وجدت مدى سيطرة الروس على هذه التجارة .. واستمر ترددي على تلك المنطقة عدة ليال متواصلة مما دفع بعض افراد المافيا الروسية والتي تعمل بالرقيق الابيض الى التقرب مني .. وبناء علاقة صداقة معي .. حتى وصل به الامر الى اعفائي من دفع تكاليف بعض الليالي الحمراء التي قضيتها هناك.

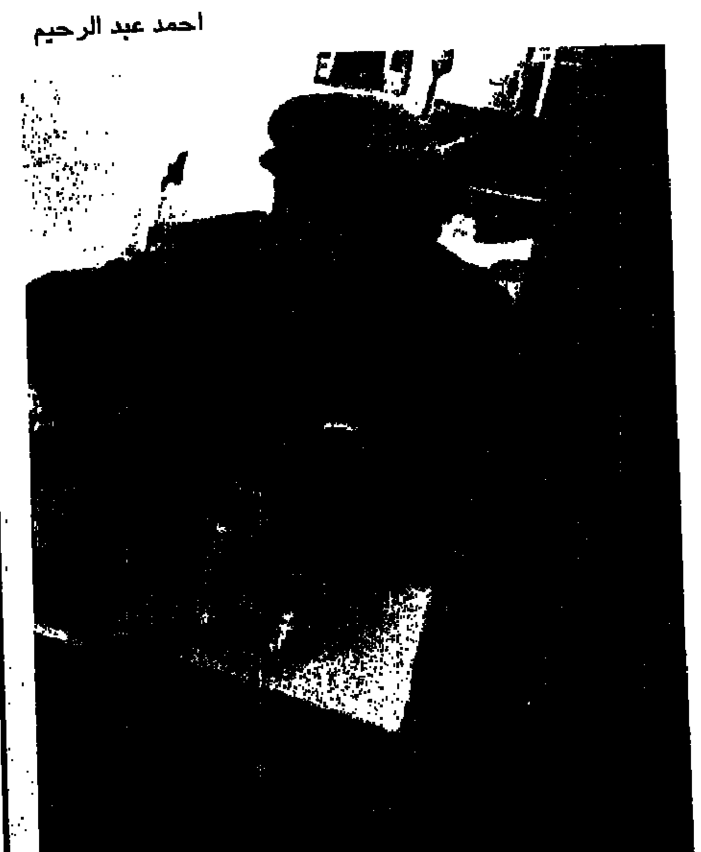
وفي احدى الليالي عرض علي ان يكون هناك تعاون بيننا لفتح نادي ليلي في الاردن وسيوقم هو بتزويدي براس المال وجلب بعض الفتيات الروسيات ليعملن تحت امرتي بالنادي الليلي.

ووعدته بدراسة الموضوع بعد عودتي للاردن .. وبعد ذلك بفترة قابلته برامات جان وجلست معه وقدمت له تكلفة هذا المشروع وقد وافق على التكلفة .. وعدت للاردن ولكن بعد ن احلت نفسي على التقاعد الغيت فكرة النادي الليلي نهائيا.

هذا جزء من كل عن العالم السفلي باسرائيل .. حيث تنتشر الجريمة بشكل مرعب .. ؟! في الحلقة القادمة .. ساتحدث عن لقائي بالعميل الجنرال انطوان لحد؟!

فكونو .. معنا المطبع المتقاعد

احمد عبد الرحيم



ثلج ورعد وبرد وريح ..!



اغنيـة وائل كـفـوري المعروفة ثلج ورعد وبرد وريح تنطبق تماما على منتـخبنا الوطني الـكروي الذي ظلمـوه وسفـروه ليوغسلافيا عشان يعسكر هناك بس الشاطرين في الاتحاد مش عارفين يبدو انو الجـو هناك مـتـقلب .. وجماعتنا مساكين هربوا من عـمان من قلة الملاعب وراحـو الى يوغـسـلافـيـا وبلشت عـواصف وريح وشـتـاء وبرد وبدل ما يدربوا قضـوها نقاهة في الـفنادق ولـعب الشـدة وشـوفـة الافـلام الحلوة في التلفزيون!

يا جماعـة والله منا عارف شو جاب جو يوغـسلافيا لجو قطـر .. هون برد ودرجـات حـرارة قليلة وهناك نار الله لا يوريك درجـات حـرارة فـوق الاربعين .. وكـيف الشـبـاب بدهم يطلعوا من جو بارد لجو حامي مرة وحدة ..!

يعني زمـان واحنا صغـار كـانوا في المدرسـة يـنبـهـونا ديروا بالكو يا شـاطرين اوعك تغـسل الكاسـة في مـيـة باردة وعلى طول تصب فيها شاي او مـية حـامـية بلاش تنكسـر .. تصـوروا يعنـي انا قـارنت الكاسة باللعيـبة المساكين اللي نازلين فيهم تجارب ..!

وبعدين البعـزقة بالفلوس هاي من مـسـؤول عنهـا .. معسكر يوغـسلافيا كلف الاف الدنانيـر وطلع بـوش والدليل انو البـرنامج كـان المفـروض يلعـبوا فيـه مباريات ودية .. بس الشتـاء خرب الموضوع .. والسـؤال مين راح يتـحـمل مسؤولية هالمهزلة صدقوني لو انا مـسـؤول لاغـرم هالفطحل اللي فكر في يوغـسلافيـا ثمن الاقامـة وتذاكر السـفر عـشان يتـعـلم يـورط النـاس ..!!

مساكين .. لعيبتنا

يا حرام اللاعب في هـالبلد بظلو محتـرم وكل الناس بتصـفقلوا اذا كان في المـلعب وفي عز مستـواه .. بس لما يختم وينتهي مفـعوله بصير زي السيـارة المشطوبة من الونش لاقرب ارض سكراب ..!

مع الاسف ويا ريت الشباب ما يزعلوا علي بس والله هاظا الواقع .. كل اللعـيبة اللي اعتزلوا تبهدلوا .. الواحد فيهم لما يفكر يعتـزل بصير يدور على ملعب وعلى فريق يلعب مع فريقه وعلى واحد «مـقرش» يعني معـاه فلوس عشـان يرعى المباراة .. وبعدين بـطبع كروت شرف ويصـير «يشحد» نعم يشحد ويبيع الكروت عند مكاتب الشخصيـات ورجال الاعمال وهون بتصير عملية التخجيل ومين يدفع اكثر ..!

طبعا هاي وقائع صارت مع كل اللعيبة لانو الاندية بتوكل اللاعب لحم وبترميه عظم والله لا يرده .. وعمـري ما سمعت انو نادي وقف مع لاعـبه في الاعتـزال مش عارف ليش مع انو هذا واجب وقمة الوفاء للاعب اللي افنى عمره معه ..!

واحكي عن الجمهور يا سلام اثبت فعلا انو جمهور دوري ونقاط وما بهـمه الا المباريات الرسمية والدليل انو المباراة اللي كان يلعب فيها رائد عساف مع الوحـدات زمان في الدوري كان يحضرها مش اقل من عشـرين الف بني ادم .. بس شوفوا يا حرام نفس المباراة اللي لـعبها رائد عساف مع الوحدات يوم الجمعة الماضي بعد ما انهى ارتباطه مع الكرة مين حضرها يمكن العدد ما وصل الف متفرج .. مش حرام ومش عيب يا اخي بلاش تحضـر عشان تشوف مـستوى .. تعال عشـان هالمسكين اللي هالمباراة بالنسبة له ولكل زمـلاءه بعد الاعتزال تعني كـثير وممكن توفر له اكمن قـرش يعمل فيهم حاجة .. يعني لولا راعي المبـاراة اللي قدم مبلغ لرائد والنادي واكمن واحد محـترم كان المسكين طلع عالحديده ويمكن دافع من جيبته كمان ..!يا ريت نفكر بطريقة ثانية لاعتـزال اللعيبة يا ريت ما نشوف اللاعب ببهذل حاله والنادي بتفرج عليه .. يا ريت نشوف لاعبنا يدخل الملعب كريم ويطلع مرفوع الراس ..!

اوعا .. تصدق

* بعد الاستـعداد المحترم لمنتخبنا الـكروي .. نتائجنا في نهائي كاس العـرب ستكون مـشرفة ولن نتـنازل عن حقنا بالمنافـسة على البطولة ..!

* بعد المسـتوى المتـاز الذي ظهر عليه بعض حكام كـرة القدم في البطولات العربيـة اللي حكموا فـيها وعدتـنا «بوظو» بان لا يغيب حكامنا بعد اليوم عن كل البطولات العربية والدولية ..!

* مع اقـتراب نهـاية دوري الدرجة الاولى انتـهت كل مشـاكل اللاعـبين مع الحكام وصـاروا في منتـهى الرقـة والادب والاخـلاق العالية ..!

في الشبكة

مهزلة

●● التـخطيط اسـاس اي عمل .. وبدون تخطيط تصـبح الامور اشبه بالارتجـال او الفوضى .. هكذا يقول المنطق لكن مـا حـصل قـبل ايام مع منتـخبنا الوطني لكرة القدم هو مهزلة حقـيقية لو حصلت في بلد اخر لذهب المسؤولين عنها الى غير رجعة! ..كيف!!

اتحاد الكرة قـرر تسـفير المنتـخب الى يوغسلافيا لاقامة معسكر تدريبي هناك حتى يستعد لنهائيات كاس العرب في قطر .. قلنا قـام وهذا مـا نريده حـتى يكون الاعداد قـوي مع توفر الملاعب والامكانات هناك اكـثر منهـا هنا، ولكن ما حـصل يدعو للدهشة فعلا فقد كـانت الاجواء هناك عاصفة والمطر شديد وهذا يتناقض تماما مع اجواء قطر اللاهبـة والشديدة الحرارة في مثل هذا الوقت ..!!

المهم ان الاتحـاد تدارك هذا الموقف وعمل على انهاء معسكره في يوغسلافيا واعادته الى عـمان ومنها الى مصر .. لكن بعد ان اسـتنزف الاتحـاد مـبلغ محـترم كـان يمكن تقليـصه لو احسن التخطيط لـهذا المعسكر .. ولو كلف الاتحـاد نفسـه بالاتصال مع سفارتنا في يوغـسلافيا لسؤالهـا عن احوال الطقس في مثل هذا الوقت من الـعـام فهل من المعـقول تصـديق كلام الاتحـاد من ان الجو تحول فجاة من الحـرارة العـالية الى الشتاء القارص تخيلوا مثـلا اجواءنا الحـالية التي اصـبح فيـها الانسـان لا يطيق ملابـسه لو ان الثلوج تسـاقطت على عمـان فجاة هل يصدقها عقل ..؟!

ما حصل مهزلة لكن من يحاسب من؟! ..

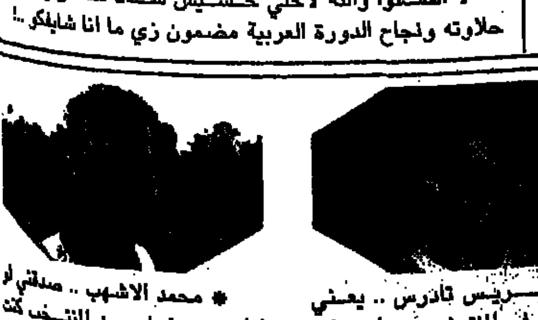


لا اطمـئنوا والله لاخلي حـشـيش سـتاد عـمان يتاكل الكل حلاوته ونجاح الدورة العربية مضمون زي ما انا شايفكو ..!

وين .. وين



* عـارف حسـين .. شـو هالمستوى الخارق والفنون الكروية اللي ذكـرتنا بايامك الماضـيـة .. يا ولد يا لعيب لو حبوب الفـيافرا الها عـلاقة بالفطبـول .. كان اتهـامناك فيها ..!



* جـريـس تادرس .. يعـني مـصـاب في المنتـخب ويـتلعب في النرع مش واكـبة .. الا اذا كان في جريس ثـاني مـستنـسخ واحـد مصاب والثاني تمام ..!

* محمد الاشهب .. صدقني لو انا مـسـؤول عـن المنتخب كنت رجعتك فـورا .. بس المدربين بيهمهم دلال لعيبة الممتاز .. وانتو لا تظلموا حالكوا مظاليم طول عمركو..!

تـفـل القـلـوب

تحررها :فوفو اللهلوبه

* انا فـتـاة مكـتـئـبـة وملتعن سنسـفيل ابو ابوي من كـثـرة البـهـادل التي اتعرض لهـا يوميـا من قبل افـــراد الاســـرة وبـعـض الزعران الذين اجدهم يوميا في الشـــوارع العـامـــة .. فـالجميع يتـهـمني بانني سراقـة وحراميـة وملعونـة حرسي ومقلـعة وداقه على سنوني بسطار ..

صدقـيني يا عـزيزتي «فوفـو» باني لم اسرق في حيـاتي الا مـرتـين مـرة بيـضات الحـاجـة فتـحيـة ومـرة طالبـات المدرسـة وزمـيلاتي في العـمل ومن هذاك اليـوم والجـمـيع يسمـيني بالسارقـة الماهرة اللعـونة حتى انني لم اعـد احـتمل هذا الالـم والقهـر النفـسي الـذي اتعـرض له يوميا .. ارجوكي ساعديني في ايجـاد طريقـة مثـاليـة للانتحـار حتى اتخلص من هالقـرف والاكـتـئـاب اللي حايفني

عاشقة عساف

الشوبكي اميرة

عـزيزتي عـاشـقـة عساف الشوبكي «اميره»

اولا مشكلتك تافهة جدا وحلها بيدك انت لا تكترثي من الاشـاعـات والشـتـائم التي تسـمعـيهـا من الناس على انـك سـراقـة .. لان الكـثـيـر من الحـيـتـان واللصـوص لهفوا ونـظفوا مجتـمعنا دون ان يقلقوا او «ينزعـجـوا» او يـفكروا بالانـتـحـار الوهـمي .. عـزيـزتي تعـودي على السـرقـة واللطش الثـقـال حـتى يحـترمـوكي الناس اكـثـر من هيك فيبـدو ان الناس تحـترم الحـيـتـان واللصوص المعـروفين اكثر من غـيـرهم مع تمنيـاتي بلطشه اخت شلن.

فوفو اللهلوبة

عزيزتي فـوفـو اللهلوبة

انا شاب تقول عني الفتيات بانني سـمـسـم .. مع اني حاسس حالي انسان عادي جـدا .. ولـذلك فـانـا كل الفتـيات تلاحـقني .. ومش عـارف اخلـص من حـدا خـصوصـا ان قلبي بتـسع لكل نساء العالم.

المسمسم «سوسو»

عـزيزي المسـمـسم سوسـو ... انت مبين عليك واحـد فـاضي .. وما فـيـه عندك اشي .. ولذلك شايف حـالك كثير مع انك واحـد مصدي ... وما عليك القيمة ... حل عني .. واقلب وجهك

اريد زلمة .. رأس .. رؤوس

* انا فتاة عـمري ٧٥ سنة .. سمراء وعيـوني زي عسل النحل، معي دورة خياطة ودورتين سكرتارية مـن معهد الوصـافيـة .. اتقن اللغة العربية بطلاقـة واجيد تقصـيع القمل والصيبـان ارغب التفاهم مع سـائق سرفيس يعـمل على خط الوحدات - الاشرفية وشرط ان يكون له شوارب .. ملاحظة الموافقة بعد الفحص الكامل.

* انا امرأة مطلقـة عمري ٨٣ سنة اعاني من عدة امـراض خطيرة .. احمل شهـادة تربية الطفل من الجـامعـة الاردنيـة ولدي ثروة تقـدر بـ٥٠٠ الف دينار عـراقي .. ارغب التفاهم مع شـاب عمره لا يتجـاوز ٢٩ سنة ويحمل الجنسية الدينمـاركية وعيونه زرق زي مية نهر النيل وسنونه فرق.

يشترط بالمتقدمين ان يتنازلولي عن «العصمة» .. ملاحظة الشكل مش مهم لكن المهم ان يحمل شوال الرز على صدره.

* انا امرأة زي الفـحمـة السوداء وشـعري اشقـر كت وبلبس بلاطين شلستن وبديهـات فسفـوري ارغب التفـاهم مع ختيـار عمـره ٨٥ سنة ما فيهوش .. ويعـاني من قصر النظر ولديه سيارة مرسـيدس ورصيد بنكي يتـجـاوز الـ ربع مليـون دينار ويوافق على تسـجـيل الشقـة باسـمي .. ملاحظة يشترط بالعريس المتـقدم ان يكون عزابي ومالوش ورثة بالمرة .. وعلى وشك النهاية.

* انا فـتـاة مـدرسـة في صف تاسـع «ج» والبس المريول الاخـضـر وشعري منكوش ومنفوش من كثـر ما تتفله المعلمات علي .. اكره المدرسة زي العـمى، واحب قـيادة الكروزات واللعب بخـشـومي واللعب مع اولاد الحارة اقاول والتـزلج على التراب ارغب بالتفـاهم مع زلمة لا يهم عمره اطلاقا المـهم انو يقبل يخلصني من المدرسة ومن المريول الاخضـر وباستطاعته ان يشتري لي «جـرابات» وبكلات وروج احمر زي قبع امي وكعب عالي اعلى من كعب معلمتي ست روضة.

*انا فتاة جامعـية عمري ٢٢ سنة شعري كاريه ولونه كستنائي وناعم مثل الحرير طولي ١٩٠ سم وقوامي نحـيل .. واظافري اطول من مخـالب البس وثمي زي حبة الكرز المضـروبة وعيوني زي حـبة اللوز الفرك ارغب بالتفـاهم مع شاب طوله ٢٥٠ سم وعرضه ٣٠١م٢ وبشـرب دخان هيشي كل يوم ٢٠ مرة وشـعره زي السيد مـايكل جاكسـون ويفضل من يربط على شـعره شبرة حـمراويقوم بالغسيل وشطف الحـمامـات والدرج كل يوم الصـبح . ملاحـظة من يقبل بي زوجـة اطوبله حـالي من راسي لساسي ومع الفساتين اللي اهداني اياها البوي فرند تبعي.

ابراج عبد ربه

الميزان [illegible]

السرطان [illegible]

الثور [illegible]

القوس [illegible]

الحوت [illegible]

الاسد [illegible]

الحمل [illegible]

الدلو [illegible]

العقرب [illegible]

الجوزاء [illegible]

العذراء [illegible]

الجدي [illegible]

مسابقة

اعـرف الاجابة واربـح جـوز زغاليل!

عـزيزي القـارئ ..
عزيزتي المش قـارئة بالمرة .. امامكم
الان صـــورة اخت شـلـن لطبق الـــ
(RLSONATTOINS KNOWN)
وترجمتـه الحرفية هي «الرشـوف المخلوط بالبزيلاء»
اذا استطعت ان تستجمع قواك العقلية والخيالية وتضبط شهـيتك لمدة ٨ سـاعات سنضـمن لك جائزة المسـابقة وهي عـبارة عن «جـوز زغـاليل» مع عشـرين بيـضة بلدي سـؤال المسابقة يقول .. كم عـدد حبات الرز الموجودة في هذا الطبق اذا علمت بان الدجاج المسـتخدم مستـورد خصيصـا من «ايفيان» في مدينة باريس الفرنسية.

ثانيـا .. كم ثانيـة يحـتـاج الطفل الاردني لتنظـيف هذا الطبق البرجـوازي جدا تنظيفـا سوبر ديلوكس اذا علمت بان ام «فـخري» هي التي فلفلت الرز على ايديها.

ثالثا متى سنضـع هذا الطبق على موائدنا في المنازل اذا علمت بان وزارة التمـوين تدعم الرز دعمـا خياليـا وتسـتورد البازيلاء وتوزعه على المواطنين بسعر الفجل.

رابعـــا .. سم المـواطنين الاردنـيين الذيـن تناولـوا هذا «الطبق» خلال الاعوام الاخيـرة واسماء الاردنيين الذين لم يتناولوه بالمرة اذا عـرفت الاجابة نرجو ارسـاله باسرع وقت ممكن على عنوان الجـريدة لعلك تفوز بجـائزة السـؤال وهي عـبـارة عن جـوز زغـاليل نوع «فوكس» فاجن وعشرين بيضة طازجة.